

KORKU

ŞUBAT 73

VAMPIRELLA :
aşk
tutsağı



SEVGİLİ OKUYUCULAR, BU DERGİDE SİZE
MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYE-
LER ANLATAÇAK OLAN BİZLER VAMPI YEN-
GE, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI HEPİNİZİ SE-
LAMLARIZ.



KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



İŞTE SİZE TÜYLER ÜRPER-
TİCİ BİR HİKÂYE.. GİZLİ HAZİNELER
HAKKINDA PEK ÇOK HİKÂYELER
OKUMUŞSUNUZDUR.. AMA BU ...
ADINI BEN KOYUYORUM..

GİZLİ ZEVK

DENİZ KİYISINDAKİ KÜÇÜK KÖYE
UĞURSUZ KORSAN GEMİSİNİN
GELİŞİYLE KORKUNÇ HİKÂ-
YEMİZ BAŞLIYOR..

BAKIN !!
BİR GEMİ.. SO-
NUNDA İHTİYAC-
LARIMIZI KARŞI-
LAYACAK BİR
GEMİ GELDİ..

YANILIYORSUN!
BAYRAĞINA
BAKSANA !

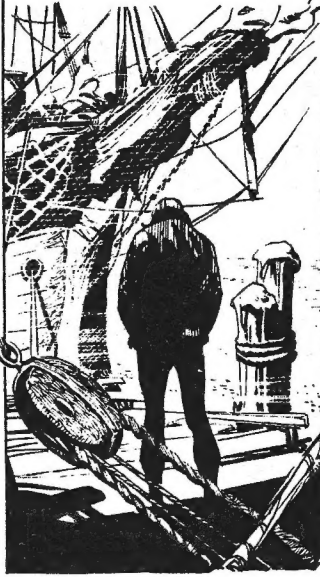


GEMİYİ TANIYAN KÖYLÜLER AR-
SINDA PANİK BAŞLADI..

KORSAN
GEMİSİ..
YAĞMACILAR
GELDİ..
HERKES
CANINI
KURTAR-
SIN?!

DUA
EDİN!..
BARI YANA..
ŞANA KADAR
KANA SUSA..
MİŞKİKLARİ-
Nİ GİDERE-
LİM..

BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE OR-
TALIK BOŞALINMIŞTI -
KÜÇÜK KÖY TERKEDİLMİŞ
GÖRÜNÜYORDU..



SADECE SOĞUK BAKIŞLA-
RINI GEMİYE DİKMİŞ BİR
TEK ADAM KALMIŞTI..

ELİNDE RENGİ SOLMUŞ ESKİ
BİR KÂĞIT PARÇASI TUT-
MAKTAYDI.. YÜZÜNDE KOR-
KUÇ BİR İFADE VARDI SANKİ
KENDİNDEN GEÇMİŞ GİBİYDİ..



OOO! KACIŞAN KÖPEK
SÜRÜSÜNDEN BİRİ
KALMIŞ BAKSANIZA!..
ACABA İÇLERİNDE
EN YÜREKLİSİ Mİ
DERSİNİZ?

EN
APTALI DE-
MEK DAHA
DOĞRU OLUR
KAPTAN
RAVEN..





ADIM..
CURTİN..
BEN..

NE YAPALIM YANI? DO-
MUZ ÇOBANI SEN DE.. BEN
BU GÜNE KADAR SENİN DÜ-
ŞÜNEMEYECEĞİN KADAR ÇOK
SAHİL KÖYLERİNDE KORSAN-
LIK YAPMIŞ ADAMIM.. ADIM
RAVEN.. BANA SÖYLE-
CEĞİN NEDİR?



BEN.. BEN..
GEMİNİZE..
BINMEK İSTİYORUM..
AVRUPA KIYILARI -
NA GİDİP ORALARI
KAZMAM.. KAZMAM
GEREK..



NE GEVELEYİP DURUYOR-
SUN SEN? GEMİME BİNME-
Yİ İSTEYECEK CESARETİ NE-
REDEN BULUYORSUN PİS DO-
MUZ? ŞİMDİ KILICIMI
ÇEKİP..

PSSSST!
KAPTAN
DUR BİR
DAKİKA..



NE VAR BE
DENİZ?!

ADAMIN
ELİNDEKİ KÂĞIDI
GÖRÜYOR MUSUN?
HEM DİKKAT ETTİYSEN
BİRŞEYLER KAZMAK -
TAN SÖZ ETTİ..

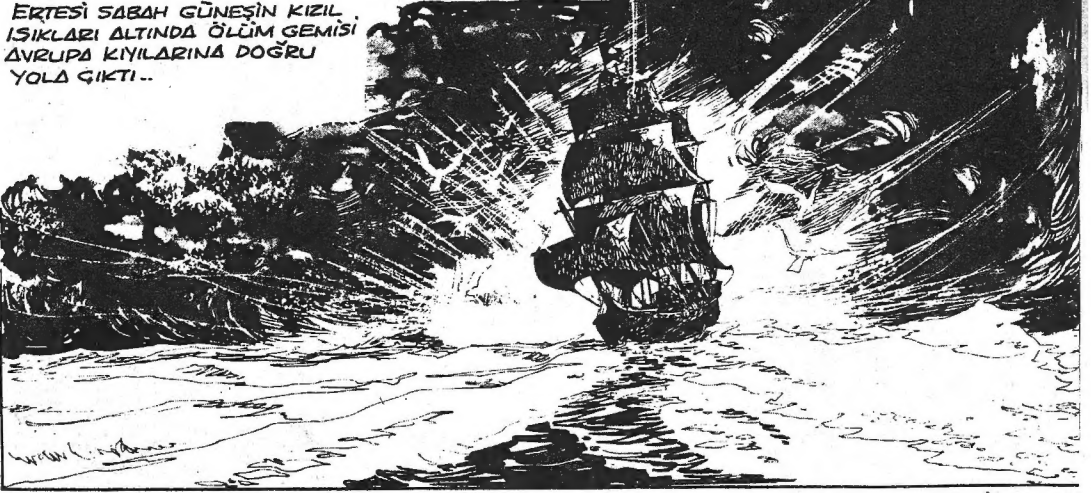


EYET,
AHBAP BİZ
DE AVRUPA
KIYILARINA
GİDİYORDUK
ZATEN.. GEMİMİ -
ZE BUYUR..

CURTİN İNKUDA GEZER GİBİ TAHTA
İSKELEDEN GEMİYE ÇIKTI..



ERTESİ SABAH GÜNEŞİN KIZIL
ISIKLARI ALTINDA ÖLÜM GEMİSİ
AVRUPA KIYILARINA DOĞRU
YOLA ÇIKTI..



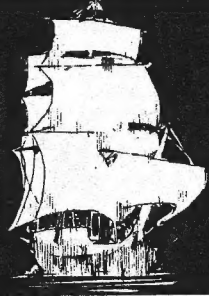
NE İÇİN
KAZMALISIN,
CURTİN?

KAZMALIYIM..
ÇOK ÖNEMLİ..
EN KISA
ZAMAN-
DA..



GEÇENİN KOYU KARANLIĞINDA
ÖLÜM GEMİSİ AĞIR AĞIR YO-
LUNA DEVAM ETMEKTEYDİ...

KAPTAN,
BU HERİF
PEK GARİP BİR
ŞEY YAHU,
DEĞİL Mİ?



AYNI SÖZLERİ
TEKRARLAYIP UNKU
DA GEZİYORMUŞ
GİBİ DOLANIP DURU-
YOR..EH.. BİZ DE KA-
ZALARINA YARDIM
EDERİZ ZAVALLI-
NIN ..

İŞİMİ-
ZİN KARŞILIĞINI
DA ALIRIZ,,
DEĞİL Mİ
YA?.



TABİT..
CEHENNEMİ
BOYLAYACAĞINA
GÖRE ORADA AL-
TINLARA İHTİYA-
CI OLMAYACAK-
TIR..

HA! HA!
HAYDİ İYİ
GECELER
KAPTAN..



AY, DOLUNAY HÂLİNDEY-
Dİ.. İKİNCİ KAPTAN GÖ-
ZÜND BÜRÜYEN PARA
HİRSYLA DALGIN DAL-
GIN ODASINA DOĞRU
YÜRÜDÜ ...



CURTİN'İN
HAZİNESİ
HAYATIMI
DEĞİSTİRE-
CEK..

DALDIĞI HAYALLERLE AY
IŞIĞINDA ÜZERİNE VURAN
GÖLGEYİ FARKETMEMİŞ-
Dİ..

YEPYENİ BİR
HAYAT BURNUMUN
DİBİNE GELMİŞ BE-
Nİ BEKLİYOR..



FAKAT GÖLGE BİR-
DEN ÜZERİNE ATIL-
MIŞTI...



AAAAEEEE!

ŞAFAKLA BİRLİKTE İKİNCİ
KAPTANIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ
HABERİ YAYILDI..

PARAMPARÇA
EDİLMİŞTİ KAPTAN,
KOLLARI BACAK-
LARI HEPSİ BİR
TARAFSA SAVRUL-
MUSTU - DENİZE
GÖMPÜK
ONU -

İYİ ETMİŞ -
SİNİZ.. ONUN
YERİNE SEN
GEÇ SNELLİNG !

AMA BU DURU-
MU AYDINLATMA-
MIZ GEREK KAP-
TAN.. BU İŞİ KİM
YAPTI.. ŞU CURTİN
DENEN HERİFİ BİR
SORGUYA GEKSEK
İYİ OLUR..

DOĞRU
SÖYLÜYORSUN
SNELLİNG !

VE RAVEN İLE SNELLİNG KE-
KELEYİP DURAN CURTİN'İ İŞ-
KENCE EDEREK SORGUYA GEK-
TİLER..

SÖYLE
BAKALIM,
DÜN GECE
NEREDEN -
DİN?

İSPANYA..
KIYILARI..
BİR AN ÖNCE
KAZMALIYIM
TOPRAĞI..
ÇOK
ÖNEMLİ !

GECE ODASINA
KİLİTLERİZ .. DIŞARI
ÇIKAMAZ,
OLUR /
BİTER..

HARİTAYA
GÜVENEMİYİZ
Kİ.. YOKSA HEMEN
BAĞIRSAKLARINI
DEŞERDİM.. NEYSE..
ODASINA KİLİTLER-
SEK DURUMU
SAĞLAMA ALMIŞ
OLURUZ..

BIRAK
SNELLİNG!
HERİF DELİ..
AĞZINDAN HİÇ
BİR ŞEY ALAMA -
YACAĞIZ..

ERTESİ GÜN ŞAFAKTA,
ÖLÜM GEMİSİNİN GÜNER-
TESİNİN KIPKIZIL KANA
BULANDIĞINI GÖRDÜ-
LER..

BEŞ KİŞİYİ
BİRDEN
ÖLDÜRMÜŞ,
NASIL
OLUR ?..



BÜ SEFER
KAPISININ
ÖNÜNE BİR
NÖBETÇİ
DİKİN..!

HERFİN ODA-
SI HALÂ KİLİTLİ..
NASIL YAPTI BU
İŞİ HİÇ ANLAMI-
YORUM.. AMA NÖ-
BETÇİ KOYARSAK
DIŞARI
ÇIKAMAZ..!

FAKAT ERTESİ SABAH YİNE SNELLİNG
KAPTANA KORKUNÇ KİYİMİN HABERİNİ VERDİ..



KAPTAN!.. NÖBETÇİNİ VE
SEKİZ ADAMIMIZI DAHA ÖL-
DÜRMÜŞ..HEPSİNİ UYURKEN
YAKALAMIS..

ALLAH
KAHRETSİN!
İSKELETLERDEN
BİR
MÜRETTİBAT
KALDI
GERİYE..!

GÜN DOĞDUĞUNDA GERİYE KALAN
SON ÜÇ BEŞ KİŞİNİN DE HESABI
GÖRÜLMÜŞTÜ..

HEPSİ DE
ÖLMÜŞ - BİR SEN
BİR DE BEN KAL-
DIK SNELLİNG..!

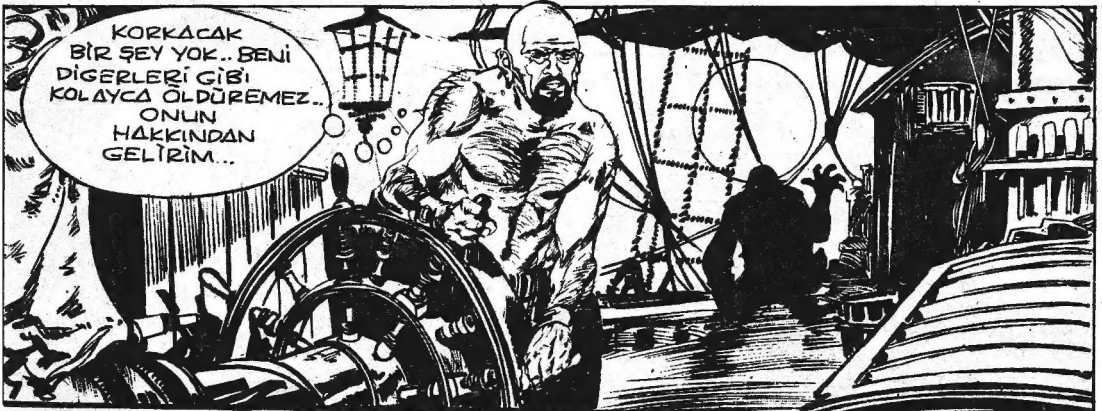
BİR DE
CÜRTİN..FAKAT
HALÂ AKLIM AL-
MIYOR, NASIL YAP-
YOR BUNU? ODASI
KİLİTLİ DURU-
YOR..



GECE
BASTIRMAK
ÜZEREYDİ..

KAPTAN!
KARA GÖRÜN-
DÜ.. İSPANYA
KİYİLARI..

GÜZEL..
YAKINDA
HAZİNE ELİMİ-
ZE GECECEK..
SEN DÜMENE
GEÇ.. BEN DE Gİ-
DİP SU CÜR -
TİS'E BİR GÖZ
ATAYIM..



KORKAK
BİR ŞEY YOK.. BENİ
DİĞERLERİ GİBİ
KOLAYCA ÖLDÜREMEZ..
ONUN
HAKKINDAN
GELİRİM..



AAHHHH!
YAKLAŞMA BANA..
DEFOL..! KAPTAN
İMDAAT..



BURADA -
YİM SNELLING!
BAĞIRMANA
GEREK
YOK..

SEN...
KAPTAN RAVEN..
KENDİ ADAMLARININ
CANINA KIYAN
SENSİN DEMEK..



KAPTAN KORKUNÇ BAKIŞLAR..
LA, DEHŞETE KAPILMIŞ OLAN
SNELLING'İN ÜZERİNE
YÜRÜR..

EYET
BEN ÖLDÜRDÜM..
SENİ DE ONLARIN
YANINA GÖNDERECE-
GİM.. HAZİNEYE KİM-
SE ORTAK OLAMI-
YACAK..

HAYIR
KAPTAN.. HA-
ZİNE SENİN
OLSUN..
ÖLDÜRME
BENİ..

PARMAKLARINI SNELLING'İN
BOYNUNA GEÇİRDİ..



AMA
GEMİYİ TEK
BAŞINA NA-
SIL
İDARE
EDECEK-
SİN?

KIYINA YAKLAŞTIK
ARTIK.. BU GEMİYİ
NE YAPAYIM.. HA! HA!
KOSKOCOA HAZİNE
BENİM OLACAK..
GEMİ PARÇALAN-
SIN..



SNELLING SOLUK
SOLUĞA YERE YIGILDI..
KAPTAN RAVEN SON
DARBİYİ İNDİRMEK
İÇİN KILICINI
KININDAN
ÇEKTİ..

SONRA HEMEN CURTİN'İN
ODASINA KOŞTU..



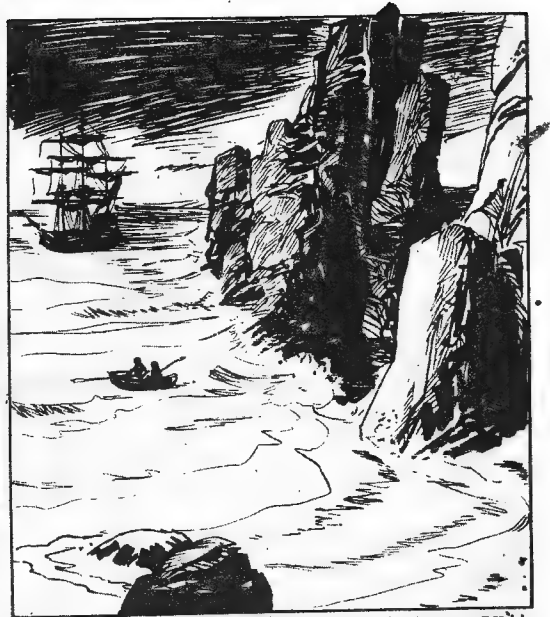
CURTİN
İSPANYA'YA
GELDİK!
HAYDI
KALK!

İSPANYA..
SONUNDA TOP-
RAĞI KAZACAĞIM
ÇOK UZUN ZA-
MAN GEÇTİ..

REVAN SABIRSIZLIKLA TOPRAĞI KAZMAYA
KOYULDU..

ORASI..
ORASI..
KAZ HAYDI
ÇABUK
ÇABUK..

HAZİNEYİ BULUR BUL-
MAZ SENİN DE HESABINI
GÖRECEĞİM PİS
KEKEME..



NİHAyet RAVEN SERT BİRŞEYE VURUR.. CURTİN
KENDİNDEN GEÇMİŞÇESİNE MİRILDANMAKTADIR..

SERT BİR ŞEYE VURDUM.. KASA
OLMALI BU.. ALTINLARIN BU-
LUNDUĞU
KASA..



TAHTA..
ÇABUK ÇABUK..
AZ KALDI..

ÇOK AZ KAL-
DI, CURTİN ÇOK..
ÖLÜMÜNE ÇOK AZ
KALDI. BENİM DE
HAZİNEYİ
BULMAMA..

İŞTE
KASA OR-
TAYA
ÇIKTI..
AZ KALDI..

İŞTE..
ORTAYA
ÇIKTI..
AZ KALDI..
AZ..



O DA NE ? BU
HIÇ DE ALTIN
KASASINA
BENZEMİYOR..
BU BİR..

.. ALTIN
KASASI
DEĞİL..





TABUT..
TABUT..
ÇABUK!

..TABUT.

HAYIR..
OLAMAZ..
OLAMAZ!.



RAVEN SON NEFESİNİ VERİRKEN
BİR TEK SÖZ ÇIKTI AĞZINDAN..

VAMPIR!



İŞİNİ BİTİREN GENÇCEKİK,
GÜZEL VAMPIR BÜYÜLENMİŞ
GİBİ DURAN CURTİN'E
DOĞRU İLERLEDİ..



EVET.. SENİ..
SENİ NASIL..
İSTEDİĞİMİ... Bİ-
LEMEZSİN..
SENİN..

AH! SEVGİLİ
CURTİN.. DENİZ
AŞIRI ÖLKELER..
DEN BENİM ÇAĞ-
RIMI DUYUP GEL-
DİN.. ARTIK MÜ-
KAFATINI HA-
KETTİN..

VE CURTİN YÜZÜ ZEVKTEN
KASILMIŞ,
ÖLÜMSÜZ
SEVGİLİSİNİN
ÖPÜŞÜNE
KENDİNİ
BIRAKTI..



İŞTE ARTIK
SEN DE BE-
NİM GİBİ ÖLÜM-
SÜZLEŞTİN..



İŞTE,
SEVGİLİ OKURLAR
İNSANLARIN
ZEVKLERİ PEK
UYUŞMUYOR
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ!
BARI DENİZ HAS-
RETİNİZİ GİDERE-
BİLDİNİZ Mİ?

10.061'İN DE BİR ADI VARDI.. SADE-
CE BU KADARINI HATIRLIYORDU..
NUMARA AKLINDAYDI.. VE BUNDAN
BİRŞEYLER ÇIKARTMAYA ÇALIŞIYOR-
DU AMA HATIRLAMAK DA İSTEMİ-
YORDU BİR BAKIMA.. KİM İSTERDİ..

MAKİNALARIN DA RUHU OLDU-
GUNA İNANIR MISINIZ ? AKSİ
İSPATLANAMADIGINA GÖRE
GÜZEL BİR SORU BU..

MİR Kİ NAN NIN



YAKA-
LAYIN
ONU..

BİR SAHTEKÂR DAHA..
VE DİĞERLERİNE EN-
GEL OLDUKLARI GİBİ
ONDA DA ENGEL OLACAK-
LARDI..

SAHTEKÂRİ
SAPIK..

ÖLDÜ-
RÜN..

ÇANA
VAR..

DURDURUN ONU..

DOĞRU YOLDAN SAPANLAR, PÜZENİN
DİŞİNE ÇIKANLAR İÇİN YAŞAM BİR
ÜZÜNTÜ DEN BASHA BİRŞEY DEĞİLDİR..
AMA YİNE DE KİMLİĞİ ÖNEMLİDİR
KİŞİNİN..

GERİNG ALPI İYİKS

10.061 DALMIŞTI.. DEH-
ŞET VERİĞİ BİR GİĞLİK
SESİYLE İRKİLDİ..

O BİR CANA-
VARDIR.. ÖLDÜ-
RÜN..



HEMEN BİR
CEVAP VERME..
Sİ GEREKLİYOR..
DU.. YOKSA
ÖLDÜREBİ-
LİRLERDİ..

ONU
KURTAR-
MAĞA ÇALIŞ-
MIYORDUM KI.. MA-
KİNELERDEN BİRİNE KUR-
ŞUN İSABET EDEBİLİR
DİYE KORKTUM.. ONUN
PEŞİNDEN
KOŞUP
YAKALA-
SANIZ
DAHA İYİ!

SEN
BUNUN
LA KAL
BEN DE
ÖTEKİ ÇILGININ
PEŞİNDEN KO-
ŞAYIM..

SENİ DOMUZ..
DEMEK SEN
DE..

HAYIR..
YEMİN
EDERİM
DEĞİLM

O HALDE
NEDEN O
SAHTE..
KÂRİ KUR-
TARMAYA
ÇALIŞI-
YORSUN..

KONALAMA
UZUN SÜRMEDİ..
KAÇAN İŞÇİ YO-
RULMUŞTUR.. VE
YORGUNLUK ÇIL-
GINCA DUYGULA-
RINDAN DAHA
AĞIR BASTI..

14



İYİ GECE -
LER 10.061

Mİ
GECE -
LER -



AZ ÖNCE
HAKLIYDIN.. Sİ -
CİLİN NEDİR?

YARDIMCI
GEMİ MAKİNİSTİ..
10.061, İKİNCİ
SINIF..

10.061 DİZLERİNİN TİTREDİĞİNİ
HİSSEDİYÖRDÜ.. SORUŞTURMANIN
KISA SÜRDÜĞÜNE SEVİNDİ VE NÖ -
BETÇİLERİ SELÂMLADI..

EVİN YOLU HER ZAMANKİNDEN DAHA KARAN -
LIK GÖRÜNÜŞTÜ ONA O GECE.. ADININ NE
OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRKEN DİĞER ADSIZ İŞÇİ -
NİN BAŞINA GELENLER KAFASINA TAKILDI..
NÖBETÇİLERİ DURDURMAGA ÇALIŞTIĞINI
HATIRLADI.. AZ DAHA KENDİNİ ÖLDÜREBİLİRLERDİ..



ERTESİ GÜN KOMUTANIN ODASINA ÇAĞRILDI.. DAHA ÖNCE BU ODAYA HİÇ GİRMEMİŞTİ.. YİNE KORKUYLA DİZLERİNİN TITREDİĞİNİ HİSSETTİ..



10.061, DÜN MAKİNANIN ZARAR GÖRMESİNE ENGEL OL MUSSUN.. ZEKANA HAYRAN KALDIM!

BELKİ EFENDİM!

BELKİ DE NE DEMEK? ÇOK YAPARLI BİR İŞ YAPTIN.. BUNDAN BÜYÜK BİRİNCİ SINIFA ATANDIN!

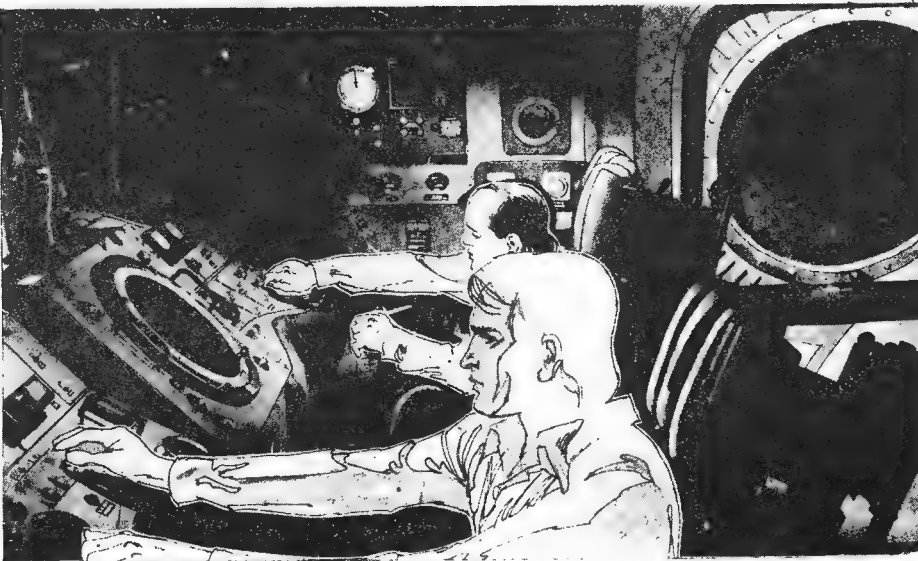
ÇOK MEMNUN OLDUM EFENDİM TABİT..



TABİT YAHAYDI ŞİMDİ İŞİNİN BAŞINA DÖN.. İYİ ŞANSLAR..



YÜZÜNDE HİÇ BİR İFADE YOKTU.. İŞİNİN BAŞINA GEÇTİ.. ELLERİ AĞIR LAŞMIŞTI SANKİ.. YÜRÜRKEN AYAKLARI SÜRÜKLENİYORDU.. KİMSE ONA ALDIRMIYORDU.. İKİNCİ BİR CANAVAR, YA DA ÇİLDİRAN BİRİ ÇIKAN KADAR..



BİLDİĞİ TEK İŞİN BAŞINA OTURMUŞTU.. MAKİNE LERİ İDARE EDİYORDU..



YİNE TELEPATİYLE BİR TAKIM SESLER
DUYMAYA BAŞLADI.. YEMEK SAATİ GEL-
MİŞTİ.. MAKİNASI OTOMATİK OLARAK
YEMEK PAKETİNİ DIŞARI ÇIKARDI..



Onları kandırdın
ama beni kandı-
ramazsın..
Doğru yoldan
saptın..
Sapıksın...

PAKETİ AÇTIĞINDA
BİR NOT BULDU.. 10.061
IN GÖZLERİ YUVALA-
RINDAN FIRILARCA SİNE
AÇILMIŞTİ..

KORKU BÜTÜN
BENLİĞİNİ SARDI..

KİM YAPMIŞ OLABİLİRDİ
BUNU.. KİM ONU BÖYLE
SUÇLAMAGA CESARET
EDEBİLİRDİ? ÇEVRESİ -
NE BAKINDI.. MESAI
ARİKADAŞLARININ YÜZ-
LERİNDEN HİÇBİR ŞEY
ANLAYAMADI..

UYGUNSUZ
BİR HARE-
KETTE BU -
LUNDUĞUNU
SÖYLEDİM
O KADAR..
SİCİLİN
NEDİR?

SİCİLİM.. ŞEY.. ADIM..
ADIM JONATHAN
EFENDİM..

NEYDİ O
YÜZÜNDEKİ
İFADE?

YÜZÜNDEKİ
İFADE Mİ? BİL-
MEM BİRŞEY Mİ
YAPTIM?



DOĞRU YOL-
DANIŞTIN
SEN DE!

ADINI, BULUNDUĞU YE-
Rİ BİLTİYORDU ARTIK-
OYSA YERİ İNSANLA-
RIN ARASINDA DEĞİLDİ
MAKİNALAR DA ONUN
İŞİ DEĞİLDİ..

BÜTÜN BUNLARDAN ÖNCE
ADIM JONATHAN'DI..

İSTE BİR
TANE DA-
HA..

DAHA
DÜN BİRİ
ÇIKMIŞTI
OYSA..

ONUNLA BİRLİKTE
ÖLÜME GİDENLER
DE VARDI.. BAZI MA-
KİNALARIN DA ARTIK
TAMİRE, BAKIMA
İHTİYACI OLMAYA-
ÇAKTI.. MANVOLMUŞ-
TU, ONA DA ENGEL
OLMUŞLARDI.. HA-
YATI HIÇ BİR ŞEY
DEĞMEMİŞTİ..
ÖLÜMÜ NEYE
DEĞECEKTİ..

SONRA KALABALIGIN ARASINDA JONATHAN,
ONU GÖRDÜ.. YÜZÜNDE KORKU VE NEFRET
OLMAYAN BİR O VARDI.. GENÇ KADININ YÜZÜ
ONA BİR GÜN ÖNCE İŞÇİLERDEN BİRİ YAKA-
LANDIĞI ZAMAN KENDİ YÜZÜNÜN İFADESİNİ
HATIRLAMİŞTİ.. VE SON ANDA, TAM ÖLÜRKEN JONATHAN NOTU ONUN GÖNDERDİĞİNİ ANLADI..



BU HİKAYEDEN
SONRA SAKIN ET-
Kİ ALTINDA KALMA-
YIN SEVGİLİ OKUR-
LAR..

TÖLÜM ÇANLARI

GÜZEL BİR KIZLA EVLEN-
MEK HER ERKEĞE NASIP
OLMAZ.. HELE BU GÜZEL
KIZ HER İSTEDİĞİNİZİ YERİ-
NE GETİRİR, BALAYINIZI TEN-
HA KANADA ORMANLARIN-
DA GEÇİRMEĞE RAZI OLUP
BÜTÜN GÜNÜNÜZÜ AYAĞI-
KARAK GEÇİRMENİZE GÖZ
YUMARSA SİZDEN DAHA ŞANS-
LI BİR ERKEK DÜŞÜNÜ-
LEMEZ...

GENÇ KADININ
HIÇ BİR ŞEY-
DEN YAKINDIĞI
YOKTU..

YENİ
ADINIZDAN
MEMNUN MU-
SUNUZ KÜÇÜK
HANIM?

BAYAN GUS
HEATH, HER ZA-
MAN SENİNLE OLA-
CAĞIM ANLAMINA
GELİYORSA BU
ADIMDAN MEM-
NUN OLACA-
GIM..

EN GÜZELİ DE YUMU-
ŞAK ÖPÜŞLERİNDİ.. HER
ŞEYİ UNUTTURAN YU-
MUŞAK ÖPÜŞLERİ..



ANİDEN BİR PATLAMAYLA İRKİLDİLER.. DIŞARIDA
HAVA BOZMUŞ ŞİMŞEKLER GAKMAYA BAŞLAMIŞTI..



FIRTINA
GİKACAĞA
BENZİYOR!

BRUNO DA
BİR VELVELE KO-
PARTİ.. BU KARAR KO-
CAMAN KÖPEĞİ ALMANA
NE LÜZUM VARDI SEY-
GİLİM..

HER ŞEYE
RAGMEN
KOCAMAN
BİR KÖPEK
OLAN BRUNO
DA SADIK
BİR HAY-
VANDI..

BELKİ..
AMA YİNE DE
BENİ HUZUR..
SİZ EDİYOR..
NEYSE, ALIŞI-
RIM HER..
HALDE..

O HARİKA BİR KÖPEKTİR..
YARIN BERABER AVA
ÇIKACAĞIZ.. ÖYLE
DEĞİL Mİ BRU-
NO?..

BU ALMAN
KURT KÖPEKLERİ
Nİ GÖZCÜLÜK EDER..
EĞER ANİ BİR İŞ
İÇİN ÇAĞIRILIRSAM
SANA HEM ARKA-
DASLIK EDER HEM
DE KORUYUCUN
OLUR !.

NANCY EVHAMLIDY AMA
GUS ÖNEMSEMİYORDU..

ÇOK
YORĞU-
NUM.. BU
FIRTINA
DA İNSAL-
LAH UYU-
YABİLİ-
RİM..

HİÇ MERAK ETME..
ÖYLE DERİN UYUYOR-
SUN Kİ.. ZATEN SENİ BÜS-
BÜTÜN YORACAGIM, KEN-
DİNDEN GEÇİP GİDERSİN..

EVET, İNSANIN NANCY
GİBİ BİR KARISI
OLMASI HARİKULA-
DE BİR ŞEYDİ..

-- BİR DE BRUNO
GİBİ BİR KÖPEĞİ..

İYİ GECELER
BRUNO.. SABAH
ŞEHRE İNİP BİR-
ŞEYLER ALACAGIM
SONRA AVA ÇIKA-
CAĞIZ, TAMAM
MI?

FIRTINA GİTTİKÇE SİDDETLENİ-
YORDU.. SAATLER GEÇİYOR HIZ-
LA YAĞAN YAĞMUR VE ARD
ARDA ÇAKAN ŞİMŞEKLER
DINMEK BİLMİYORDU..

MINNEDOSA .
ESKİ YAPILARI
BOL, SESSİZ
BİR KASA-
BAYDI.. SAN-
Kİ DİŞ DÜN-
YAYA BÜTÜN
KAPILARINI
KAPAMIŞ
GİBYDİ..

KÜÇÜK BARLARI
BİR BENZİN
İSTASYONU
BİRKAÇ DÜKKÂN
SAKINLERİNE
KÂFİ GELİYORDU..



BİR RESTORANI
OLMAKLA BERABER
BURASI PEK
DE İŞLİYOR
SAYILMAZDI..

ANNA REDMOND
BASİT ZEVKLERİ OLAN
KASABALI BİR KIZDI..
GARSONDU.. BİR AN ÖNCE
SICACIK YATAĞINA YAT-
MAK İÇİN KOŞMAGA
BAŞLADI..

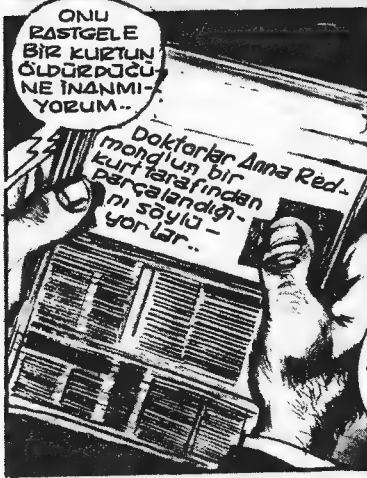
BU KASABA, MANİTOBA YAKIN-
LARINDAYDI.. MİNNEPOSADA
GECELERİ SOKAKLAR
BOMBOŞ OLURDU..



O GECE ANNA REDMOND
ÜN PEŞİNİ BIRAKMAYAN
BİR GÖLGE VARDI SOKAKTA..



GECE DE
HAYLİ KORK...
AAAY!



GENÇ EVLİLER GÜZEL BİR
UYKUDAN SONRA KEYİFLE
YENİ BİR GÜNE BAŞLAMAK
ÇZEREYDİLER..





PEKİ.. BEN GİDEYİM!
BRUNO, USLU USLU
OTUR! GECE AVA
ÇIKACAGIZ..

GUS!
BU KÖPEGE
İNSANMIŞ
GİBİ DAVRAN-
MAKTAN VAZ
GEÇ.. ÇOK
SİNİRLE-
NİYORUM..



HAKLISIN ED..
AMA BU KASABA-
DAN KİMSE -
NİN...

TABİİ Kİ BU
KASABADAN
BİRİ DEĞİL!
YABANCI
BİRİ..



NANCY'NİN
SÖZLERİ GUS'U
ŞAŞIRTMIŞTI..
ONUN BU
DAVRANI -
ŞINA BİR
HAYLİ ÖFKE -
LENMİŞTİ..

BELKİ HAYVANA İN-
SAN MUAMELESİ
YAPMAM HATALI AMA
SENİN HAYVAN
GİBİ DAVRANMA-
NA SEBEP OLA-
MAZ BU..

ŞEHRE DOĞRU YOL
ALIRKEN GUS'UN
ÖFKESİ GEÇTİ VE...

EVE DÖNÜN-
CE ÖZÜR DİLE-
RİM.. BEN KABA-
HATLIM.. ONA YE-
TERİNCE İLGİ GÖS-
TERMİYORUM..



BİR
HAYVANIN
SALDIRDIĞI
MUHAKKAK
AMA...

BEN
KASABA
TÇİNDE BÖY-
LE BİRŞEY,
DÜŞÜNEMİ-
YORUM..



BELKİ YABANCI
DEMİSTİN.. ŞU
SIRADA MİNNE-
SA'DA YABANCI
KİM VAR?



GUS, DALGIN DALGIN GİDERKEN
ÇEVRESİNE PEK DİKKAT
ETMEMİŞTİ..

DÜKKANDAKİ ADAM ÇOK KABA
BİR ŞEKİLDE KARŞILADI ONU...

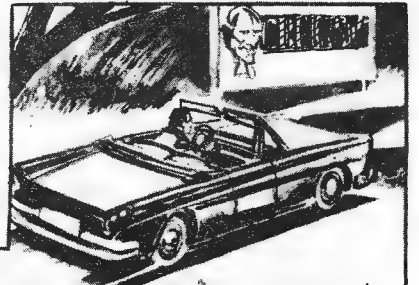


ADAMIN SUÇLAMASI ÇOK
GARİPTİ. TEPEDEN İNME BİR
ŞEYDİ GUS İÇİN BÜTÜN BUNLAR..

BİRDEN NANCY'Yİ DÜŞÜNEREK OLAYLA-
RI BAĞLAR GİBİ OLDU.. FAKAT KASABA-
LILARA HIÇ BİR ŞEY BELLİ ETMEDİ..



SAATLER GEÇMİŞ HAVA
KARARMAGA BAŞLAMISTI..
BATIL İNANÇLAR KÜÇÜK
YERLERDE ÇOK YAYGIN-
DIR.. BU KURT ADAM
HİKAYESİ DE BATIL
İNANÇTAN BASKA BİR
ŞEY DEĞİLDİ..



EVE DÖNDÜĞÜNDE BİR GA-
RIPLİK SEZDİ.. KAPI ACIK
DURUYOR İÇERDEN
IŞIK SÜZÜLÜYORDU..
AY YUSYUVARLAKTI..
IŞIĞINDA NANCY'Yİ
YERE DİZ ÇOK..
MÜŞ GÖRDÜ..



NANCY..
NE OLUYOR
ALLAH AS-
KINA ?!

GUS.. KORKUNĞ BİR
SEYDİ.. BİR SİLÂH SESİ DU-
YUP DIŞARI FIRLADIM.. BU
ADAM ÖLMEK ÜZEREYDİ..
"KURT" GİBİ BİR KELİME
SÖNLEYEBİLDİ..



ARTIK KURTADAM HİKÂYESİNİN
BATIL BİR İNANÇ OLMADIGINA
AKLI YATMIŞTI.. KARISINI
İÇERİ ALDI..

GEL NANCY..
ETRAFTA BİR
KATİL DOLAŞIYOR..
GECE EVE KA-
PANIP SABAH
OLUR OLMAZ
BURADAN Gİ-
DERİZ.. BRUNO!
HANDİ GEL..



GUS, KAPI VE PENCERELERE
TAHTALAR ÇAKTI..



NANCY DİLİ TUTULMUŞ Gİ-
BİYDİ.. GÖZLERİNİN ÖNÜN-
DE BİR ADAMIN CAN
VERMİŞ OLMASI
ONA ŞOK
TEŞİRİ YAP-
MIŞTI..



ARTIK
İÇERİ KİMSE
GİREMEZ.. FA-
KAT SABAH
BU TAHTALARI
SÖKMEK İŞİ
BENİ BİR
HAYLİ
UĞRAŞ-
TIRA -
CAGA
BEN-
ZER..

OTURUP
DÜŞÜNMEKTEN
BAŞKA YAPA-
CAK YOKTU..



AY YUSYUVARLAK..
KURTADAM İÇİN HER
ŞEY UYGUN.. ORTALAR
DA DOLAŞIYOR OLMASI
BENİ TEDİRGİN EDİ-
YOR..

ARTIK DÜŞÜNCELERİ MANTIK GERGEVESİ-
Nİ AŞMAYA BAŞLAMIŞTI..

KASABALILAR BİR
YABANCI DİYORLAR..
DI.. NANCY İLE BİR..
KAÇ GÜNLÜK EVLİ-
YİM.. TAM ANLAMİY-
LA TANIMİYORUM..
AMA YOK.. ÇOK GÜ-
LÜNC BİRŞEY BU..



KURTADAM
DEĞİL DE KURT
KADIN OLABİLİR
PEKALÂ.. TANRIM..
KARIM VOKSA..
NANCY'DEN
KUSKULANIYO-
RUM..



KURTAR KÖPEK-
LERDEN NEFRET
EDERLER. BELKİ
BRUNO'NUN EVLİ-
GİMİZDE SEMBOLİK
BİR ANLAMI VARDI..
NANCY KÖPEKLER-
DEN NEFRET EDİ-
YOR.. BİR DE O GA..
MURLU AYAK İZLERİ
HEMEN SİLİP ORTA..
DAN KALDIRMAYA ÇA-
LIŞTI.. LUYKUMUN
ÇOK AĞIR OLDUĞUNU
SÖNLÜYÖRÜDÜ.. BELKİ
GECE GIKIP GİTTİ-
GİNİ DUNMADI-
GİMİ KASTE-
DİYÖRÜDÜ..



KURT
ŞEKLİNE
DÖNMEYEN
ÖNCE
HAREKETE
GEÇMELİYİM..
ONU DUR-
DURACAK
TEK ŞEY
GÜMÜŞ
KURŞUN-
LARDIR

AFFET
BENİ KA-
RICIĞIM..

GUS! NE
YAPIYOR..
AAAAH!

PA-CHAM



KARISI KANLAR İÇİNDE
YERE YİĞİLİRKEN, GUS İLK
OLARAK BİR AY KÖPEĞİNİN
KURDA NE KADAR BENZEDİ-
GİNİ FARKETTİ..

BRUNO TIPKI BİR
KURDA BENZİYOR! HAYIR
HAYIR.. OLAMAZ.. KASABA-
DAKİ CİNAYETLER BİR KÖ-
PEĞİN MARİFETİNİMİŞ DE-
MEK..



KÖR MÜYDÜM BEN TANRIM..
NANCY NE KADAR HAKLIY-
MIŞ BU KÖPEKTEN RA-
HATSIZ OLMAKTA.. ONU
NASIL DA
ÖLDÜR-
DÜM!



ACI VE DEHŞET İÇİNDE KARI-
SININ ARKASINDAN ÜZÜLMEMEYE
FİRSAT BU LAMADAN VAHŞİ YA-
RATIK KESKİN DİŞLERİNİ GÖS-
TEREREK PENÇELERİNİLE
ÜZERİNE SALDIRDI..

NANCY..
NANCY..
AFFET
BENİ..
AAAAH!

BUNU DA HAZ-
MEDECEKSİN OĞUL!
NE YAPALIM, KÖPEK-
LER İNSANLARIN
DOSTUDUR
DERLER..!



GİRİŞ:

DEVİRİM YILLARINDA FRANSA...KANLI BİR MÜCADELEDEN SONRA YENİ HÜKÜMET KRAL XVI. LUIJ'NİN KAFASINI KESTİRMİŞTİ..AVUSTURYA VE PRUSYA İLE İSTEMEDEN SAVAŞA GİRİŞMEK ZORUNDA KALDI. ZATEN YOKSUL DÜŞEN FRANSA'NIN KENDİ İÇİNDE BÜSBÜTÜN GEKİŞMELERE SÜRÜKLENMESİNE SEBEP OLMUŞTU..1793 YILINDA FRANSA GERKEKTEN BÜYÜK OLAYLAR YAŞAMIŞTI...



HALKIN GÜVENLİĞİ ADI ALTINDA ÇALIŞAN KOMİTE GERKEKTE DEVİRİM DİKTATÖRLERİNDEN KURULUYDU GEOR GES DALTON'UN LİDERLİĞİ ALTINDA TOPLANAN BU KOMİTE MARIE ANTOİNETTE DAHİL YÜZLERCE KİŞİYİ GİYOTİN ALTINDA SÜRMÜŞTÜ.. BÜTÜN BU DAVRANIŞLARINA SEBEP OLARAK KRALLIĞI ORTADAN KALDIRMAK AMACINI ORTAYA KOYUYORLARDI.. GİYOTİNE GİDENLERİN ELLE TUTULUR BİR SUGU OLMASI GEREKLİ DEĞİLDİ.. DURUŞMALAR GÜLLÜNC BİR ŞEKİLDE YAPILIYORDU.. BÖYLECE KORKUNÇ BİR KİYİM VE DEHŞET ORTALİĞİ KASIP KAYURMAGA BAŞLADI..



AKLA KARA, ÖLÜMLE YAŞAM, DOĞRU İLE YANLIŞ ARASINDA BİR
İLİMLİ ŞİK YOKTU.. İNSANLARIN DÜŞÜNCE TARZI BUYDU.. İŞTE
MOURBONNE'DA DA DURUM BÖYLE İDİ..

GIYOTİN

JACQUES AURENCHÉ SUÇSUZDU.. DEDESİ, BA-
BASİ VE KENDİSİ NALBANTILAR.. JACQUES AU-
RENCHÉ CAHİLDİ.. GEVRESİNDE OLANLARDAN HABE-
Rİ BİLE YOKTU.. VE BUNA RAĞMEN MOURBONNE
HALKI O GÜN ONUN İDAMINI SEVZETMEYE GELMİŞTİ..

JACQUES
AURENCHÉ: VATANA
İHANET SUGUNDAN FRAN-
SA HÜKÜMETİ VE HALK
GÜVENLİĞİ KOMİTESİNDE
20 EKİM 1793 YILINDA GIYO-
TİNE MAHKÜM EDİLMİŞTİR..
TANRI
AFFETSİN !

BOURREAU
GÖREVİNİ
YERİNE
GETİR..

LÜTFEN SÖZ
VERMİŞTİ -
NİZ..

PEKALÂ !

EVET..HAKSIZ YERE BİR İN-
SAN ÖLDÜRÜLÜYORDU AMA
FRANSIZ HÜKÜMETİ VE KOMİ-
TESİ KANA SUSAMIŞLIĞIN-
DAN YAPIYORDU BUNU..



FRANSA'NIN KRALLIK REJİMİN-
DEN VE DIŞ ÜLKELERİN SALDIRI-
LARINDAN KURTULMASI İÇİN BU
YANLIŞLIKLARDAN KURTULMASI
GEREKTİ..



JACQUES YERE YATTIĞI ANDA
BÜTÜN DOSTLARINI ANIMSADI..
BİR TEK YAKINI KALMIŞTI..



ÖLÜMÜ, TEK KARŞI OLARAK GÖ-
RÜYORLARDI, OYSA BURADA
KOMİTENİN DE BİR SUÇU
YOKTU..

DAHA ÖNEMLİSİ BU YAN-
LIŞLIKLARA KARŞI ÇIKAN
OLMUYORDU - İSTE SUÇSUZ
BİR İNSAN ÖLÜME MAHKÛM
EDİLMİŞTİ..NE HİÇ KİMSE İTİ-
RAZ ETMİYORDU-



O DA MICHELİNE 'Dİ....



KARISI..



SEVGİLİM
MICHELİNE..!
BENİ UNUT-
MA..!

VE SON İSTEĞİ YERİNE GETİRİLDİKTEN SONRA..



JACQUES, MOURBONNE HALKINA ACIYORDU. ÇÜNKÜ KENDİSİ BU KİMINİN NE İLK KURBANISI NE DE SONUCUSUNDU..



SON NEFESİNDE DEVRİMCİLERİN "ÖZGÜRLÜK, EŞİTLİK, KARDEŞLİK" PAROLASININ HERKEŞE AYRI ŞEKİLDE YORUMLANDIĞI SONUCUNA VARDI..



YALVARI-
RIM.. BEN BASIT
BİR DEMİRCİYİM..
BİR NALBANTIM.. BU
MESELELERDEN
ANLAMAM
BİLE..

BİRŞEY AN-
LAMAM ŞART DEĞİL,
KRALIN TARAFINI TUT-
MAN YETER.. BİZ DEMİR-
CİNİN GEKİĞİ TUTAN EL-
LERİ OLMALI.. SENİNGİ-
Bİ KRAL İÇİN SİLAH TU-
TAN ELLERİ DE-
GİL..



DELİLLER ORTA-
DA.. İŞTE ÖDEMENİN
YAPILDIĞI TARİH BURA-
DA YAZILI.. JACQUES
AURANCHE BİR VATAN
HAINIDIR.. CEZALAN-
DIRILMASINI İSTİ-
YORUM.



JURİ
SANIGIN SUC-
LU OLDUĞUNA
KARAR VER-
MİŞTİR..

HAYIR..

EYET, ZAVALLI MİCHELINE'İ KİM KORUYACAKTI?
JACQUES AURENCHÉ BU KONUDA KİME GÜVENE...
BİLİRDİ.. HIÇ.. KARARINI VERDİ..

KİMSE JACQUES'UN SÖZLERİNE ALDIRMAMIŞTI..
BUNA RAĞMEN SON NEFESİNE KADAR
BOŞ YERE BAĞIRDI DURDU..

MOURBONNE' LULAR / BENİ
DUYUYOR MUSUNUZ / BANA NE
YAPARSANIZ YAPIN HER ŞEYE
RAĞMEN İÇİNİZDEN KARİMA BA-
KACAK YÜREKLİ BİR VATANDAŞ
ÇIKACAĞINA İNANIYORUM... O
ÇOK DEĞERLİ BİR VÂRLİKTİR!

HAYDİ.. İŞİ BİTİRE-
LİM..

DUYUYOR
MUSUNUZ..
SİZLERE BİRA-
KIYORUM ONU
VICDANINIZA..

HAYDİ
DEDİM,
SİZE..



DÜNYA BAŞINA YIKILMIŞTI..

VİCDANINIZA..

WOOOSH

OLDUĞU YERE GÖKTÜ..

CHUK!

..LİMLERİ, HAYALLERİ
HERŞEYİ BİR SEPETİN Kİ-
NE FIRLATILIP GİTMİŞTİ..

PLOP

RAHİP ÖLÜNÜN ARKASINDAN
BİRKAÇ KELİME MİRİLDANDI..
HALK ARASINDA DA MİRİL-
DANIMALAR BAŞLADI.. AMA KO-
MİTE ÜYESİ ANDRE GASCAR'
IN SÖZLERİ KADAR GADDARCA
DEĞİLDİ..



İDAM TRAJEDİSİ BİTMİŞTİ..
AMA BU NE İLK NE DE
SONDU..



JACQUES'IN SÖZLERİNE
ALDIRMADIKLARI İÇİN Mİ
YOKSA KORKTUKLARIN-
DAN MI ONA YAKLAŞA-
MAMIŞLARDI BU ANLA-
ŞILMADI..

MICHELINE YERDE, TAŞLARIN Ü-
ZERİNDE YATIYORDU..

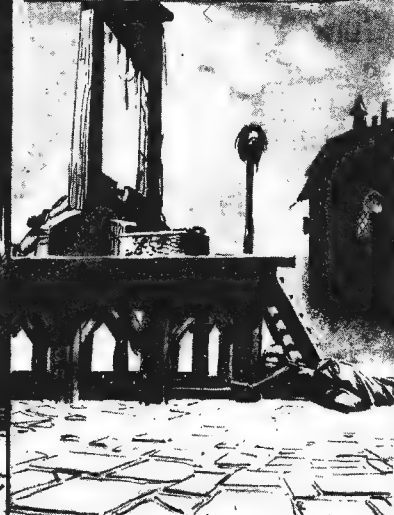


AMA BÖYLE DAVRANMAKLA
BİR GÜNLERİNİ DAHA GARAN-
TİYE ALMIŞLARDI.. AMA
MICHELINE İÇİN ARTIK
YAŞAMANIN HİÇ BİR
ANLAMI KALMAMIŞTI..

ONU ÖYLE BIRAKIP HERKES
DAĞILMIŞTI.. HERKES BİRBİR-
DEN BİR AVUTMA BEKLEMİŞTİ..



ORTALIK KARARMAYA BAŞLADI..



GECE BASTIRDI, DERKEN GÜN DOĞDU..MICHE-
LINE HALÂ DİREĞE SABILMIŞ BEKLIYORDU..

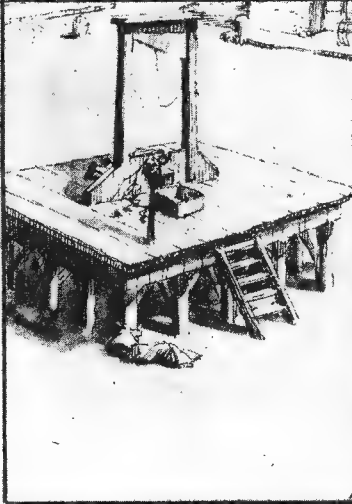


AKŞAM ÜZERİ BİR KADIN ONA YİNECEK
BİREYLER VERMEK İSTEDİ.. FAKAT MICHE-
LIN OLAYLARI FARKEDEMİYORDU.. NASIL OL-
SA KENDİNE GELİP KALKACAKTIR DÜŞÜN-
CEŞİLE KİMSE ONU KALDIRMAK İÇİN
UĞRAŞMIYORDU -



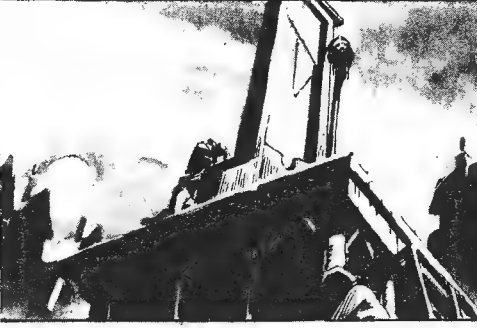
İKİNCİ GECE YAĞMUR YAĞDI.. MICHELİNE SADECE ELBİSESİYLE ÖRTÜNMEĞE ÇALIŞA-
RAK ISLAK VE KAYGAN DİREĞE DAHA SIKICA SABILMAYA ÇALIŞTI..

ERTESİ GÜN, YAĞMURUN
ARDINDAN ÇIKAN GÜNEŞ
ÇÜRÜMEYE YÜZ TUTAN CE-
SEDİN ÜZERİNE VURUYOR-
DU..ORTALICI DAYANILMAZ
BİR KOKU KAPLAMIŞTI..



ÜÇÜNCÜ GECE MICHELİNE'
İN DİREĞE TUTUNACAK GÜCÜ
KALMAMIŞTI.. KOLLARI AĞRI-
YOR, VÜCUDU GİTTİKÇE KUVVET-
TEN DÜŞÜYÖRDU.. ÖYLECE Dİ-
REĞİN DİBİNE YİĞİLİRAK
TEKRAR KENDİNDEN GEÇTİ..





FAKAT JACQUES ÜÇÜNCÜ GECE Dİ-
RİLDİ..BAZILARI ŞEYTANIN KOPUK BAŞ-
LI CESEDE GİRDİĞİNİ SÖYLERLER..



BAZILARI DA KARISININ ONA BAĞLI-
LIGININ HAYAT VERDİĞİNİ SÖYLER..
BU HALKIN OLAYA VERDİĞİ BİR ŞE-
KİLDİR BELKİ DE..



BAZILARI ANLATILANLARA DUDAK BÜKMÜŞTÜR..



İNANANLARA GÖRE JACQUES
BİR GÖREVİ YERİNE GETİRMEK
İÇİN DİRİLMİŞTİ..



AMA O KİMSEYİ ÖLDÜRMEK
İÇİN DİRİLMEMİŞTİ..



ARADIĞI BİR HAK VARDI...





HABER ÇABUK YAYILDI.. O GÜN-
DEN BERİ İLK OLARAK SALI GÜNÜ
KİLİSENİN ÇANLARI ÇALMAYA
BAŞLADI.. BU BİR CAĞIRINDI SANKİ



HALK GİYOTİN BEHPASININ BAŞINDA TOPLANDI..
VE TAHMİN EDEMEDİKLERİ BİR OLAYI İZLEDİLER ..

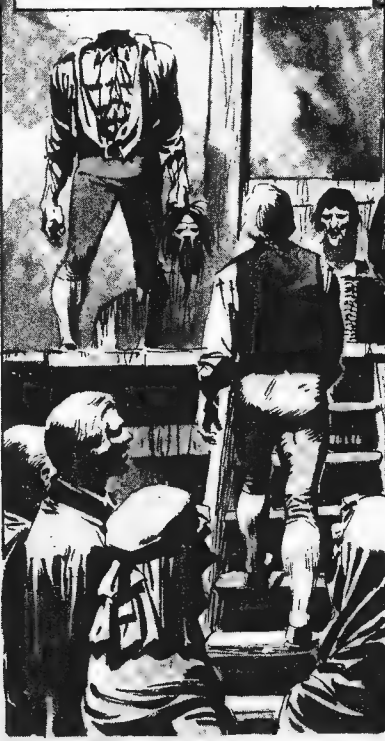
JACQUES BAŞI ELİNDE, DİMDİK DURU-
YORDU.. ARKASINDA KOMİTE ÜYESİ
GASCAR GİYOTİNDE JACQUES İSE ONUN
YERİNDEYDİ.. HERKES BEKLEDİ AMA
NE BEKLEDİKLERİNİ BİLMİYORLARDI..

İKİ KİŞİNİN
BEKLEYİŞİ..

BAŞKAYDI..

JACQUES, HIÇ
KİMİLDAMADAN
DURUYORDU..
KALABALIK
ARASINDAN
MIRILTILAR
YÜKSELİYOR,
HERKES BİR-
BİRİNE SORU-
LAR SORARAK
BEKLEMeye
DEVAM EDİ-
YORLARDI..
O
O
O

SONRA BİR ADAM GİYOTİN
SEHPASINA DOĞRU İLERLEDİ..



AMA BEKLENMEDİK BİRŞEY
OLDU..



VE HALK İLK DEFA GİYOTİN
SEHPASI ÖNÜNDE
İKİ TARAFTAN BİRİ İÇİN
BAĞIRIYORDU ŞİMDİ..



OYSA SALDIRAN YOKTU
ORTADA.. ADAM DOĞRULDU.



SANKİ ONA NE YAPACAĞI AN-
LATILMIŞTI.. YAVAŞÇA YÜRÜDÜ.



JACQUES DİĞER
LERİNİN DE ANLA-
DIGINI GÖRÜYOR-
DU..



GASCAR ÖLÜNCÜ HALK SEVİNGİLE BAĞIRDI...



JACQUES YERİ DÜŞÜĞÜNDE SUSTULAR...



ŞİMDİ HALKIN ARASINDA
BİR BİRLEŞME SEZİLİYORDU..
HAKSIZLIĞA İSYAN GÜCÜ...



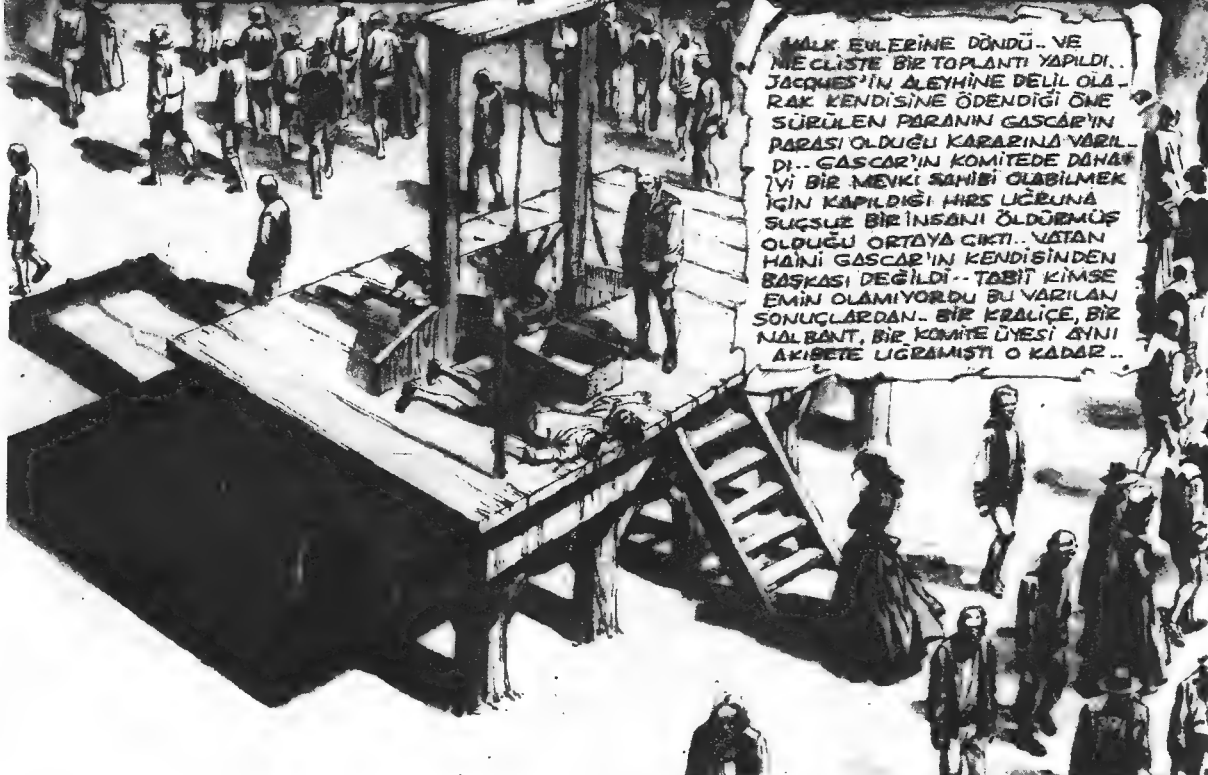
MICHELİNE
MEMNUNDU...



JACQUES DE HUZURA
KAVIŞMUŞTU...



HALK EVLERİNE DÖNDÜ.. VE
MECLİSTE BİR TOPLANTI YAPILDI..
JACQUES'İN ZEHİRİNE DELİL OLARAK
KENDİSİNE ÖDENDİĞİ ÖNE
SÜRÜLEN PARANIN GASCAR'IN
PARASI OLDUĞU KARARINA VARIL-
DI.. GASCAR'IN KOMİTEDE DİHA-
Tİ BİR MENKİ SAHİBİ OLABİLMEK
İÇİN KAPILDIĞI HİRS UĞRUNA
SUĞSUZ BİR İNSANI ÖLDÜRMÜŞ
OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI.. VATAN
HAINI GASCAR'IN KENDİSİNDEN
BAŞKASI DEĞİLDİ.. TABİT KİMSE
EMİN OLAMIYORDU BU VARILAN
SONUÇLARDAN.. BİR KRALİÇE, BİR
NALBANT, BİR KOMİTE ÜYESİ AYNI
AKİBETE UĞRAMIŞTI O KADAR..





HIMALAYA DAĞLA-
RINDAYIZ SEVGİLİ
OKURLAR..YÜKSEK EN-
GEBELERİN ARASINDA
SAYISIZ SİRLER GİZLİ-
DİR BU AŞILMAZ DAĞ-
LARIN..YALNIZ BU EN-
GEBELERİN GİZLEYE-
MEDİĞİ BİR SIR
VARDIR..İŞTE
HİKAYEMİZ..

YAKARIS KULESİ

BILL REAMY,
HİNT HÜKÜMETİ
ADINA HİMALAYA-
LARDA BİR ARAS-
TIIRMA UÇUŞUNA
ÇIKMIŞTI..

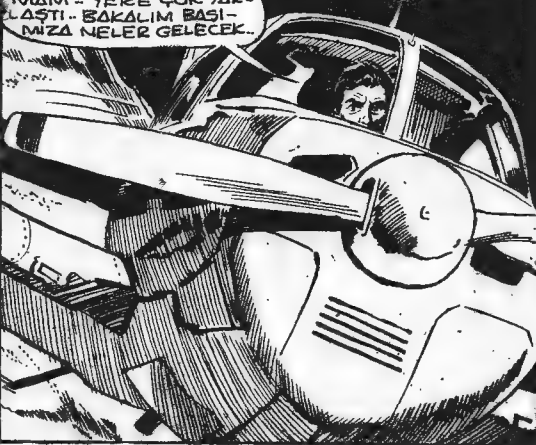


AMAN SAKIN
BOZULMA! HİÇ SI-
RASI DEĞİL ŞİMDİ..

AMA TATLI SÖZLE HALLİDİLECEK BİR İŞ DEĞİL-
Dİ BU..UÇAK ACAIP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLAMISTI

HAY ALLAH KAHRET-
SİN..GİTTİKÇE ALGA-
LIYOR..ARTIK ATLAYA-
MAM..YERE ÇOK YAK-
LAŞTI..BAKALIM BAŞI-
MIZA NELER GELECEK..

COUGH-
KA-WHUMP



ARIZALI UÇAK SERT BİR İNİŞLE YERE ÇARPTI
VE BU ARADA SAĞ KANAT BİR TEPEYE BINDI-
RIP ORADA KALDI..YERLER BUZ TUTMUŞ
KASKATIYDI..



UNGHHH!



DÖRT TARAFI PENCERELELERLE KAPLI BAŞKA
BİR ODAYA GEÇTİLER..



REAMY BASINI ÇEVİRİP
BAKTIĞINDA ŞAŞKINLI-
ĞINDAN GÖZLERİ YUYA-
LARINDAN FIRLADI..
KARŞISINDA KARLAR..
LA KAPLI YÜKSEK
BİR TAŞ KULE
GÖĞE DOĞRU
UZANIYORDU..



AMAN
TANRIM!
O DA NE?

DOASHA'NIN MESKENLERİN-
DEN BİRİDİR - ÖLÜLER ALEMİ-
NE GEÇİLİR ORADAN.. KULE Bİ-
ZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİDİR.. ÖLÜ-
LERİNİN ARKASINDAN DOASHA'
YA DUA ETMEĞE GELEN VE YU-
KARI, MÜCEVHERLERLE BEZEN-
MİŞ KAPISINA KADAR GİKAN
ZİYARETÇİLERİ MISAFİR
EDERİZ - BU YÜZDEN ADI
YAKARİŞ KULESİ OLARAK
KALMIŞTIR..

YAKARİŞ
KULESİ Mİ?
BUNUN EF-
SANESINI DUY-
MUŞ GİBİ-
YİM..

ÖLÜLERİN ARDINDAN
ÖBÜR DÜNYADA YÜKLE-
RİNİ HAFİFLETMESİ
İÇİN DOASHA'YA YAL-
VARIR, BİZLERE DE
BOYLE DAVRANMASI
İÇİN DUA EDERİZ..

NEYSE, ŞİMDİ
SİZE MANAS-
TIRI GEZDİRE-
YİM.. HAYDI
GİDELİM!



BÜTÜN ODALARI TEK TEK
DOLAŞTILAR..

Bu ODADA ZİYARETÇİLE-
RİN MÜCEVHERLİ KAPİYA
ASILMAK ÜZERE GETİR-
DİKLERİ ZİNNET EŞYA-
LARI BULUNUR..

TANRIM..
BURADA BİR
HAZİNE YA-
TIYOR..



ORADAN ÇIKIP DİĞER ODALARI DOLAŞTILAR..
REAMY'NİN KARASI MÜCEVHERLERE TAKIL-
MIŞTI.. GECE ODASINA GEKİLDİĞİNDE TALİHİN
YÜZÜNE NASIL GÜLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNDÜ
DURDU..

Bu SERSEMELERİN
OMÜCEVHERLERE NE
İHTİYACI VAR SANKİ?
BURADA HİÇ İŞLERİNE
YARAMAZ.. AMA DİĞ
DÜNYADA BUNLARA
KRALLAR GİBİ YAŞA-
NIR DOĞRUSU..



DÜŞÜNDÜKÇE AKLI TAKILIYORDU BU KONUYA..
SONUNDA SABAH KARIŞI BİR
PLÂN KURDU..

MÜCEYHERLERİN BİR KISMI -
Nİ ÇALIP, YANIMA BİRAZ DA
YİYECEK ALIRIM, SONRA O GE-
ÇİTEN SNIŞIRIM.. BENİM GİTTİ-
GİMİN FARKINA BİLE VAR -
MAZLAR...

SONRA BİRKAÇ AR -
KADAŞLA GELİP BÜ-
TÜN MÜCEYHERLERİ
ALIRIZ..

REAMY BÜTÜN GÜN DİNLENDİ..ORTALIK
KARARINCA
HAREKETE GEÇTİ..

SADECE BİR Kİ-
Şİ VAR..BU İŞİMİ
KOLAYLAŞTIRA-
CAK..

REAMY MASANIN ÜSTÜNDE DURAN KAMAYI
ELİNE ALARAK İÇERİ SÜZÜLDÜ VE...

MMMPF..

SONRA..

ŞİMDİ TAŞIYABİLECEĞİM KA-
DAR MÜCEYHER TOPLAYAYIM..
SONRA DA MUTFAKTAN BİR
SEYLER YÜRÜTÜRÜM..BU İŞ
ÇOK KOLAY OLDU..

HERŞEY YOLLUNDA GİTMİŞTİ FAKAT..

DUR! NEYA -
PIYORSUN
ORADA..

HERİFLER
UYANDI..

ÇARESİZ KAÇMAYA BAŞLADI..TAKİP EDEN-
LER PEŞİNİ BIRAKMADI..

BU KAPIDAN DIŞARI
ÇIKILIYOR OLMALI..ZATEN
BİR DIŞARI ÇIKABİLSEM
KARANLIĞI BENİ BULA-
MAZLAR ARTIK..

REAMY KENDİNİ DIŞARI ATTI.. BUZ GİBİ RÜZGAR İLİKLERİNE İŞLEMİŞTİ, ALDIRMADI. GEÇİDİN TAM KARŞISINA ÇIKTIĞI AN ZİYARETÇİLERİN YOLU TIKAMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜ..

BU KALABALICI YARIP GEÇMEYE İMKAN YOK - ŞİMDİ NE YAPACAĞIM..

SONRA ANİ BİR KARARLA, AKŞAM KARANLIĞINDA UĞURSUZCA YÜKSELEN KULENİN DİBİNE DOĞRU KOŞTU..

ŞİMDİLİK KULEDE SAKLANABİLİRİM.. ŞU BİÇİN YERİNE BİR TABANÇAM OLSAYDI KALABALIGIN ARASINDAN GEÇEBİRDİM..

TAHTA KAPİYİ TEKME İLE AĞTI.. DUNARLAR-DAN YURAN IŞIKLAR.. LA AYDINLANMIŞ BİR SALONDA BULUVERDİ KENDİNİ..

BUNE UĞUR-SUZ YER BÖYLE..

DIŞARDAN KA-TUNĞİ VE DİĞERLERİNİN SESLERİ DUYULUYORDU.. REAMY GENREYE BAKINDI.. BİR TEK GIKIŞ YOLU VARDI..

BU YOL KİMBİLİR NEREYE ÇIKIYOR... EĞER YAKALANIRSAM BENİ PARÇALAR..

NİHAİYET REAMY ÖNÜNE ÇIKAN İLK ODADAN İGERİ DALDI..

BURASI TAPIN-MA ODALARI OLSA GEREK..

AŞAĞIDAN KA-TUNGI'NİN KENDİSİNE
SESLENDİĞİNİ DUYDU..



REAMY YUKARI DOĞ-
RU BAKTI.. MERDİ-
VENLER KULENİN
TEPESİNE DOĞRU
UZANIYOR, VE KA-
RANLIĞIN İÇİNDE
KAYBOLUYORDU..

LÂF.. BURADA
KALMAK TEHLİ-
KELİ OLUR AŞ-
LINDA..



ONUN SÖZÜNE KULAK ASMAZDAN ÇIKMAYA
DEVAM EDİP TEPEDEKİ ODAYA ULAŞTI..



REAMY BAŞ RAHİBİN YANIN-
DA OLUŞUNDAN YARARLAN-
MAYI DÜŞÜNDÜ HEMEN...

ASIL SERSEM SENSİN..
ŞİMDİ SENİ ÖNÜME GİKAN
LARA KARŞI KULLANARAK
BU UÇURSUZ YERDEN
KURTULACAĞIM..



YAŞLI RAHİP SADECE ANLAMLI
ANLAMLI GÜLÜMSEDİ..

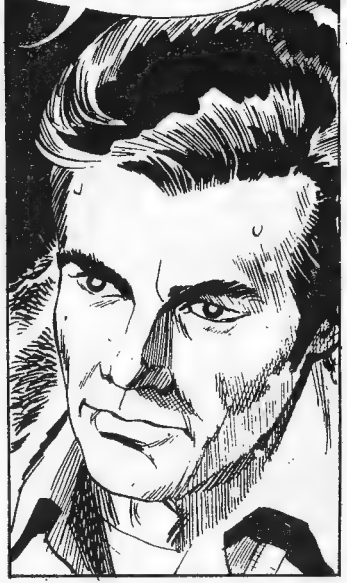
KAÇAMAZSIN..
DOASHA İZİN
VERMEZ
BUNA..

BU DELİ SAÇMALA-
RIYLA BENİ KANDI-
RAMAZSIN.. BU
NUMARALARI
YUTMAM..



REAMY BİR GÜRÜLTÜYLE İR-
KİLDİ- ETRAFI KESİF BİR
DUMAN TABAKASI YAYILIYOR-
DU..

BUNLAR BİR HAKİKAT..
DOASHA ADI SANA
HIÇ BİR SEY İFADE,
ETMİYOR MU ? BELKİ
BATI DİLİNDE...



REAMY ARKASINA DÖNDÜ -
GÜ ZAMAN GÖRDÜĞÜ DEH-
ŞET KARŞISINDA KORKU
İLE İRKİLDİ- KAPI AÇILMIŞ
İÇERDEN DEV BİR YARATIK
ÇIKARAK ONA DOĞRU KOL-
LARINI UZATMISTI..

BELKİ HATIRLA-
DIN.. DOASHA EZ-
RAİL'İN TA KENDİ-
SİDİR REAMY..



SHAKESPEARE'NİN
DEDİĞİ GİBİ ADI GÜL
OLMASAYDI, DEĞERİN-
DEN BİRSEY KAY-
BEDER MİNDİ O
GÜZELİM
GİÇEK..

FAKAT BU NETİCE, BİR TAKIM PROBLEM-
LEMLER DE GETİRMİŞTİR.. SAĞLIKLI
NESİLLER SÜRATLE ÇOĞALMAKTA-
DIR.. YER YÜZÜNE SİĞAMAYAN
TOPLULUKLAR BAŞKA DÜNYALARA
GÖÇMEK ZORUNDADIR..



3000 YILLARI.. İLMİN SÜRATLE GELİŞMESİ
İNSANOĞLUNA MÜTHİŞ BİR NETİCE SAĞ-
LAMIŞTIR.. GENÇ KALMANIN FORMÜLÜ
BULUNMUŞ VE İNSANLAR TAM SAĞLIKLA
YÜZLERCE SENE YAŞAYABİLMEKTEDİR ARTIK..

GÜNEŞ SİSTEMİNDE
BOŞ GEZEĞEN KALMADI..
BAŞKA SİSTEMLERE
EL ATMALINIZ..

OKSİJEN
ÜRETE BİLECE-
ĞİMİZ YILDIZ..
LAPARAMALI..



BAŞKA DÜNYALARA
GÖÇ EDEBİLMEK İÇİN
YÜZBİNLERCE GENÇ VE
SİHHATLİ İNSAN KUYRUK-
LARDA BEKLEŞİYORDU..



HER GÜN YÜZLER-
CE İNSANI TAŞI-
YAN DEV HAVA
GEMİLERİ FIRLATI-
LIYOR.. İNSANLAR
FEZAYI İSTİLA
EDİYORLARDI..

FEZA TRENLERİ GİĞRİ AÇILMIŞTI.. YÜZLERCE FEZA VA-
GONLU KOMYONLAR YILDIZLAR ARASINDA ADAM
TAŞIYORDU..



KONTROL
TAMAM
KAPTAN..

OKEY..
HAREKET
İŞARETİ VER..
İSTİKÂMET
ORİON
SİSTEMİ..



ORION FEZA EKSPRESİ BİNLERCE
YOLCUSUYLA BOŞLUKTA UÇARKEN İNSANOĞLU
İÇİN KORKUNÇ BİR AKİBETİN İLK BELİRTİSİYLE
KARŞILAŞIYORDU...

KORKUNÇ FANTEZİ

KAPTAN
YOLUMUZ ÜS -
TÜNDE BÜYÜK
BİR RADYASYON
DALGASI VAR..

DERHAL ALARM
VER.. YÖN DE..
GİŞTİRİP BİR
ÇIKIŞ YOLU
ARAYALIM!!

DALGA HER TARAFI
KAPLAMIS.. ÇIKIŞ
YOLU YOK
KAPTAN..

EYET.. ÇARESİZLİĞİ BEN DE
GÖRÜYÖRÜM.. UNUTTUGUMUZ
BİR SEYİ YAPACAĞIZ..

ÖLECEĞİZ.



VE BÖYLECE..



..ORION EKSPRESİ YOL-
CULARI RADYASYON
DALGASININ İLK
KURBANLARI
OLDULAR..



OYSA SON KURBANLA-
RI DA DEĞİLDİLER..ÇÜN-
KÜ RADYASYON DALGASI
BİR ÇİĞ GİBİ YAYILI-
YORDU..



...VE RAŞTADIĞI HER SİSTEMİ HER
DÜNYAYI MAHVEDİP GEÇİYORDU..KIYA-
MET GELİP ÇATMIŞTI..DENİZLER KURU-
MUŞ TOPRAKLAR KAVRULMUŞTU - HAYAT
TÜMÜYLE SONA ERMİŞ KAINATI KORKUNÇ
BİR SÜKUNET KAPLAMISTİ ..



VÜCUDUNUZA ZERKETTİĞİM
RADYASYON SERUMU SAYESİNDE
NİHAyet SÜKÜNETE KAVUŞTUNUZ
MR. ZONK..



TAM ZAMANINDA TEŞHİS KONUSU
MÜDAHALE ETTİK.. HASTALIĞIN MİK-
ROPLARI SÜRATLE YAYILIYORDU
VÜCUDUMUZDA..



TERAVİYE MUNTZAM
ARALIKLARLA DEVAM
ETMEMİZ GEREKİYOR
YİNEDE..



HER MİLYON SENE..
DE BİR GELMELİSİNİZ.



ZİRA BU MİKROPLAR
MÜSAIT BİR ZEMİN
BULURLARSA..



TEKRAR ÜREYEBİ-
LİRLER..



ETRAFINDA DÖNEN
ELEKTRONLARI İLE ATOM
ÇEKİRDEĞİNİN, GÜNEŞ SİS-
TEMLERİ İLE ARALARINDAKİ
YAPI BENZERLİĞİNİ DÜŞÜNÜ-
NÜZ MÜ HİÇ?!

KÂİNAT, BİR YARATILAN GÖV-
DESİNİ TEŞKİL EDEN ATOMLAR
TOPLULUĞU OLAMAZ MI?
YA DA TERSİNİ DÜŞÜNELİM..YÜCU-
DUMUZ NEDEN MİLYARLARCA UFAK
GÜNEŞ SİSTEMİNDEN MEYDANA
GELMİŞ OLMAK?

Bitti

SIHİRLİ OĞUL

SÖYLEYİN BA-
KALIM CESUR
SÖVALYELER!
SİZ DE SİR LÂN-
CELOT GİBİ KI-
LIK MI KUŞANI-
YORSUNUZ?
YOKSA AÇIRTO-
PUZLARLA MI
DÖĞÜŞÜYORSU-
NUZ? YOK YOK!
BİR SÖVALYE
KILICıyla DÖ-
ĞÜŞMELİ DEĞİL
Mİ YA? HELE
HİKAYEMİZDEKİ
GİBİ SİHİRLİ
KILIÇ
OLURSA...

GÖKYÜZÜ, JUBB'UN
SATOSUNUN ÜZERİNDE
DAHA DA KARARMIŞTI SANKİ..
DENİZİN BULANIK DALGALARI,
SULARIN DİPLERİNDE DOLA-
ŞAN HAYVANLARIN LEŞ-
LERİNİ KARAYA SÜRÜKLE-
MEKTEYDİ.. BU TAŞ YAPIDA,
JUBB ADLI SON DERECE
GÜÇLÜ KUNNETLİ VE AKILLI
BİR DEY YAŞIYORDU..
JUBB ADANIN DİĞER
UCUNDAKİ ONE ÜLKESİN-
DE YAŞAYAN GÜZEL BİR
GENÇ KIZDAN YÜKLÜCE
BİR HARAÇ İSTİYORDU..

SNRK, AARA, DED
HELATHRECIÖN VE
CYBRO'DAN SÖVALYE-
LER BU GÜZEL
GENÇ KADINA
YARDIM İÇİN
HAYATLARINI VE
ÇÖĞÜ ZAMAN
KAFALARINI FEDA
ETMEK PAHASINA
ONE ÜLKESİNE
GELMİŞLERDİ..

LIVE ÜLKESİ HALKI..
KAFALARI KESİLEN SÖ-
VALYELERİ GÖRDÜKÇE
İÇLERİ KAN AĞLIYORDU
FAKAT SİHİRBİZ TOK KADAR HAYAL KIRIK-
LIGINA UĞRAYAN OLMAMISTI..

TOK SİHİRLİ BİR
KILIÇ HAZIRLA-
MIŞTI..

BİR SÜRE GENÇ PRENSİN
BİR SÖVALYE OLARAK YETİŞ-
MESİ İÇİN ONU ÇALIŞTIRDI..

SERSEM.. BU SİHİRLİ
KILIÇI ALACAKTI YANLA-
RINA.. ŞİMDİ KÜÇÜK BİR
ÇOCUĞUN ELİNE TESLİM
ETMEK ZORUNDA KALACA-
GIM..

OĞUL, BİR SÜRE
ÇALIŞMALARINA İS-
ARA VERMENİ İS-
TİYORDUM.. BU KILIÇI
SANA ARMAGAN EDİ-
YÖRUM.. KARŞILIGIN-
DA BİR GÖREY VERE-
CEGİM..

HARİKULÂDE BİR HE-
DIYE BU, TOKI! BU KILIÇI
HAKKIYLA KAZANABİL-
MEM İÇİN NE GÖREY
VERECEKSİN?
JUBB'İ ÖLDÜREME-
Mİ Mİ İSTİYORSUN?

AMA BABAM BÖYLE
BİR ŞEY İÇİN HAZIRLIK-
LI OLMADIGIMI SÖYLÜ-
YOR.. ÇOK KERELER İZİN
İSTEDİM KENDİSİNDEN!
KRALA KARŞI GEL-
MEYİ..

..GÖZE
ALABİLİ-
YOR MUSUN?

SİHİRLİ KILIÇIM!..
GENÇ PRENSE YARARLI
OLMALISIN.. JUBB ADLI
DEVİ ÖLDÜRMELİSİN..



EYET..ÇÜNKÜ JUBB ADLI
DEVİN KURBANİ BENİM.
KIZIMDIR..ONU SEVDİĞİNİ
BİLİYORUM..ERIC..ONUN KUR-
TARICISI OLMANI İSTİYORUM,
KABUL EDİYOR
MUSUN?

ŞATOYA PATİKADAN
GİDERSEN,ORAYA VAR-
MADAN ÖLDÜRÜLER
SENİ!.

BATAKLIĞIN KUZEYDOĞU-
SUNDAN GEG VE ORADA
BEKLE.. BATAKLIĞI GEÇ-
MEN İÇİN BİNECEĞİN
BİR HAYVAN GELE-
CEK!

BABAMA
HİÇ BİR
ŞEY SÖYLE-
ME TOK..
HAYDI
HOŞÇA
KAL!.

TABİT TOK.. ONUN
İÇİN CANIMI VER-
MEĞE HAZIRIM..

ERIC,BATAKLIĞIN KUZEBATISINA
VARINCA DURUP BEKLEMeye
KOYULDU..

BATAKLIĞI GEÇİRECEK HAY-
VAN DEV BİR SÜMÜKLÜ
BÖCEKTİ..

HAYDI BAKALIM,
YOLUMUZ UZUN,
BİR AN ÖNCE
HAREKET EDE-
LİM..

HAYDI!
NE DURU-
YORSUN
HALA..

NEDEN GECİKTİ ACABA?
İŞTE GELİYOR GALİBA..
AMAN
YARABBI...

TOK AKLINI
KAÇIRMIŞ OL-
MALI.. BATAKLIĞI GEÇME-
MİZ AYLAR SÜPER BUNUNLA..

NEYSE
KİMİL-
DADI..

YALNIZ
NE
BİGİM
GİDİŞ
BU?

BATAKLIĞTA YAŞAYAN YARATIKLARIN HEPSİ DE BİRER CANAVAR DEĞİLDİ TABİT.. AMA YUMUŞAK
BAŞLI GÖRÜNENLER DE BİRİNE-
MAZDI ORADA..

BİR NEHİRDEN GEÇİYORUZ ALT TARAFI.. KOLAYCA KARŞI TARAF A VARI RIZ..



BURALARIN TEHLİKELİ OLDUĞUNU SÖYLER DURURLAR.. PEKALA GEÇTİK İŞTE..



YOLCULAR VESA-VAŞCILARIN YA-KINDIKLARI TEK SEY YALNIZLIK-TIR.. O AKŞAM ATEŞİN BAŞIN-DA OTURUR-KEN ERİC DE YALNIZLI-GİNDAN YAKINACAK OLDU..

SÜMÜKLÜBÖCEK, SE-NİNLE KONUŞUP DURUYO-RUM AMA HİÇ CEVAP VER-MİYORSUN..

ŞİMDİ SEVGİLİ NİNA YANIMDA OLSAYDI..



İŞTE BURADAYIM ERİC.. BABAM BENİ SANA TEŞLİM ETTİĞİ ANDAN İTİBAREN YA-NINDAYIM-

AMA SANA GÖRÜNE-BİLMEM İÇİN BENİ ÇAĞIRMAN GEREKİ-YORDU..



AMAN TAN-RİM.. İNA-NAMIYORUM. GERKE-TEN SEN-SİN NİNA! AMA ŞİM-Dİ DE KILI-CIM YOK..

ADIMIN TERSİNİ SÖYLEYİNCE YİNE KILIĞ ŞEKLİNE BÜRÜNÜ-RÜM..

O ANA KADAR SENİN YALNIZLIĞI-NI PÂYLA-ŞABİLİRİM..!

SİDDETLİ BİR ŞEKİLDE ONU İSTEDİĞİM İÇİN HA-YAL MI GÖRÜYÖRÜM..-YOK-SA TOK SİHRİNİ Mİ GÖS-TERİYOR..



NİNA İLE ERİC BARRASA
GÜZEL BİR GECE GEÇİRDİLER..
GENÇ PRENS ARTIK
SÜMÜKÜ BÖCEKTEN
YAKIN MAZ OLMUŞTU..

SABAHLEYİN SİHRİLİ KILICIN
YENİLMEZ GÜCÜNE NİCE İNA..
NARAK TE CRÜBESİZ GENÇ PRENS
BİRDENBİRE CESARETLENMİŞTİ..

KARNİMİZ DA DOYDU DEĞİL
Mİ SÜMÜKÜ BÖCEK..
SEVGİLİ NİNA DA NE KADAR
ÇOK YİYOR DE..
GİL Mİ?

BAK
NASIL
SİSMAN-
LADI..
FARKET-
TİN
Mİ?

ERIC, BEN DE BU KONUYLA
İLGİLİ OLARAK SEVİNİLE KONUS-
MAK İSTİYORDUM..

... SON GÜNLERDE
BOYLE TOPLAMIS OLMAMIN
SEBEBİ -

ERIC!

GENÇ PRENS HEMEN SİHRİ-
Lİ SÖZLERİ SÖYLER SÖYLE-
MEZ NİNA KAYBOLDU VE
SİHRİLİ KILIC ŞEKLİNE BÜRÜNDÜ.

ANIN!

CANAVAR CAN GEKİŞE
GEKİŞE YERE SERİLDİ..

ŞU ANDAN İTİBA-
REN KILIC ŞEKLİN-
DE KALMANI İSTİYO-
RUM.. SONRA SE-
NİNLE BÖL BÖL
BERABER OLABİL-
MEM İÇİN GE-
REKİ BU...

JUBB'UN
ŞATOSU
GÖRÜN-
MÜŞTÜ..
BİRKAÇ
HAFTA
İÇİNDE
VARA-
BİLİRDİ
ORAYA..



SEVGİLİ YOL
ARKADASIM.. SE-
NİNLE BURADA
AYRILMAK
ZORUNDAYIZ..
MERAK ET-
ME ÇABUK
DÖNERİM..



ERIC ŞAToya GİZLİ GİZLİ GELDİĞİNİ SANIYORDU.. OYSA ORA-
YA VARDIĞINDA KENDİSİNİ BEKLEDİKLERİNİ GÖREREK ŞA-
SIRDİ.. AMA SON AYLAR İÇİNDE ÖYLESİNE BÜYÜK TEHLİKE-
LER ATLATMIŞTI KI, JUBB İLE KARŞILAŞMaktan KORKACAK
DEĞİLDİ..



MİKNATIS TAŞI ! NEYSE, KILICI
KURTARMANIN DAHA KOLAY BİR YO-
LU VAR.. BU TAŞIN İNSAN
ÜZERİNDE ETKİSİ
YOKTUR..



AMAN ALLAHIM..
ONU YERİNDEN
BİLE KİMİLDATAMI-
YORUM..

NİNA'YI
ÇAĞIRMAM
GEREKLİ..





JUBB!

KILICINI MI ARIYORSUN GENÇ PRENS? EVET, SİHRİLİ KILICIN OLDUGUNU ÇOKTAN DUYDUM. MIKNATISLI TAŞA ZİNCİRLE BAĞLADIK ONU.. AMA ÜZÜLME.. KAFANI KESTİĞİM ZAMAN..

.. KILICINA KAVUŞA- CAKSIN YİNE..

NINA!

SİMDİ ANLAŞILDI- DOĞRU- SU PEK AKILLICA DÜŞÜNDÜ- MUŞ.. GENÇ KADINLA BOYNUNU KESECEK DEĞİLİM YA.. KENDİ KILICIM- DA BU İŞİ GÖRÜR..



JUBB GENÇ PRENSİN ÜZERİNE ATILIRKEN NINA, VAHŞİ BİR KAPLAN GİBİ FİRLAYIP ONU SIRTINDAN BİÇAKLA- DI..

CANAVAR ÖLMÜŞTÜ.. OYSA ONU ÖLDÜ- REN GÜZELKADINI İLK GÖRDÜĞÜNDE KAFASINDAN NELER GEGİRMİŞTİ..

İSTE ANAHTARLAR.. ÖNCE ŞU ZİNCİRLERDEN BİR KURTULALIM..

NINA.. O KAMA- YI NEREDE BULDUN PEKİ?

NINA!



KENDİNE GEL NINA.. KILIÇ ŞEKÜNDEYKEN DÖKTÜĞÜN KANLARIN HADDİ HESABI YOKTU AMA SEN FARKINDA DEĞİLDİN..

HÂLBUKİ BİR İN- SAN OLARAK NA- SIL ÖLDÜRDÜĞÜNE KENDİN DE ŞAŞTIN.. ENDİŞELENME HİÇ! ŞU KAMAYI NEREDEN BULDUN ONU SÖY- LE BAKALIM..

KAMA MI? SEY.. SANA NA- SIL SÖYLEYECEĞİMİ BİLE- MİYORUM..

OĞLUMUZ ERİC!



ERİC ÇAKI GİBİ BİR GENÇTİ DOĞRUSU.. BİR ÇOCUK SAHİBİ OLABİLMEK EN TABİT HAKKI DEĞİL Mİ?



MODERN TOPLUMDA SAYISIZ VE ÇEŞİTLİ SUÇLAR İŞLENMEKTEDİR. SON YILLAR İÇİNDE GİDEREK AZALAN SUÇLARDAN BİRİ DE CESET KAGIRMA SUÇU OLSA GEREK... EVET, BUGÜN HALA BAZI HIRSLARINI GERÇEKLEŞTİRMEYE ÇALIŞAN KİŞİLERİN CESET HIRSIZLIĞI YAPTIKLARI GÖRÜLMEKTEDİR. İŞTE BU HİKÂYE DE BİR BAŞARININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ İÇİN GEREKLİYDİ BU..

00

YARATMA GÜCÜ





DR. DUBROW DENEMELERİNİZİ
YAPARKEN LÜTFEN KARŞIMIZA
ÇIKACAK GÜÇLÜKLERİ GÖZ
ÖNÜNDE BULUNDURUN - KANU -
NEN NE GİBİ GÜÇLÜKLERLE
KARŞILAŞACAĞIMIZI SÖYLEME -
YE GEREK YOK
SANIRIM..

WILSON,
BENİM ASİS -
TANIM SIN, ÖĞÜT
LERİN KENDİNE
KALSIN.. SEN SADE
CE KENDİNE DÜŞEN
GÖREVLERİ YERİ -
NE GETİR..



BU MESELEDE GÖREVİMİN GEREK
TİRDİĞİNDEN ZİYADE VİCDANIMIN
GEREK TİRDİĞİ ŞEKİLDE HAREKET
EDECEĞİM - SİZİNLE İLK OLARAK ÇA
LIŞMAGA BAŞLADIĞIMDA
SAYGI DUYULAN DÜRÜST
BİR DOKTORDUNUZ..
ŞİMDİ TIP AHLAKINA
LIYMAYAN DENE
MELERE Gİ
RİŞTİNİZ..



BEN SADECE
İNSANLARIN HA
YATLARINI KORU
MAKLA YÜKÜMLÜ
DEĞİLİM.. ŞİMDİ BİR
İNSAN YARATMANIN
EŞİĞİNDEYİM ARTIK.
YAPILABİLECEK EN
MÜKEMMEL DENEMEDİR
BU - MARY SHELLEY'İN
FRANKSTAYN'INI OKU
DUĞUMDAN BERİ BUNUN
HAYALİNİ KURMUŞUMDUR..

İMKÂNSIZ!



İNSAN
YARATMAK
OLACAK ŞEY
DEĞİL..
TANRI
İLE
ONUN
OLMAZ..

YANILIYOR
- SUN WILSON!
ARTIK SONU
NA GELDİM..
BAŞARACA
- GİM VE
GÖRECEK
- SİN..

BEN BİR İNSAN
YARATACAĞIM..
BU TANRININ
BANA VERDİĞİ MÜS
TESNA BİR YETE
- NEKLE OLACAK..
ONUN YAPITLARIN
- DAN YARARLANA
- RAK..



SEN, TANRININ
KURDUĞU DENGİYİ
BOZAMAZSIN..

WILSON..
BU ÇOCUKKA
HALLERİNDEN
BIKTIM ARTIK..

KARL..
CESEDİ
GETİRDİN
Mİ?



TANRIM.. SAPASAĞ-
LAM KALMIŞ.. BU GE-
CE İNİ BİR İŞ YAPTIM
KARL.. ADALELİ BİR
VÜCUT.. ÜSTELİK
SİHHATLİ.. GERİYE BİR
TEK BEYİN KALDI..

GERÇEK-
TEN BU
KONUDA
CİDDİ
MİSİNİZ..?



SAÇMA
SAPAN DENEY-
LERİNİZ İÇİN
MEZARIN DA
KUTSALLIĞINI
BOZMUŞSU-
NUZ..

ASİSTAN OLA-
RAK GÖREVİM-
DEN ŞU DAKİKA
AYRILIYORUM.. HIÇ
BİR DOSTLUĞUMUZ
DA KALMASIN BUN-
DAN BÖYLE.. BU
DENEYİNİZDEN YET-
KİLİ KİŞİLERE
BAHSEDECE-
GİM..



İNİ
GECELER
"DOKTOR"
DUBROW!!









ÜÇ GÜN SONRA BOŞ BİR LABO-
RATUARDA BEYİN NAKLİ İŞLEMİ
İÇİN İLK HAZIRLIKLAR BAŞLAMAK
ÜZEREDİR.

DOKTOR
BUNDAN
PEK MEMNUN
KALACAK..



ÇOK GÜZEL
KARL.. BU BEYİN
İŞİMİZİ GÖRÜR.. BEY-
Nİ ASIRDIĞIN LABORATUAR-
DAKİ SESEMLER NE YAPA-
CAĞIMI BİR BİLSELER..
HA! HA! HA!..



BİR
İNSAN
YARATMAK
İÇİN KALP, KA-
RACİĞER BÖB-
REK NAKLİNİ
YAPABİLECEK
TEK KİŞİ BEN
DEĞİLİM
OYSA..

KARL!.. HAYDİ HA-
ZIRLIKLARA BAŞLA..
ARTIK BU İŞİN DOBĞUNU
YARMAMIZ İÇİN BEKLEYE-
CEK HİÇ BİR ŞEY KAL-
MADI..



EYET
DOKTOR!..

VE BİRKAÇ GÜN ÖNCE
ÖLEN BİR CESEDE YENİ VE
CANLI ORGANLARIN NAKLİ
İŞLEMİ BAŞLADI..





DUBROW GILGIN -
ÇA BİR HIRSLA
İŞİNE KOYUL-
MUŞTU..



KALBİN NAKLİ
GÜÇ OLACAK AMA
BAŞARACAM -
DAN EMİNİM..



İŞTE..
İLK BAŞARILI BEYİN
NAKLİNİ BEN YAP-
MIS BULUNUYO-
RUM..



NÜCUD A KAN NAKLİ
YAPILDI VE SOLUNUM
SİSTEMİ ÇALIŞTIRIL-
DI..



İŞTE TAMAM!..
ŞİMDİ BEYİN NAKLİ
VE KAN NAKLİ DE
YAPILDIKTAN
SONRA CANLANA-
CAK..



NE OLACAĞINI BEKLER-
KEN GEGEN SÜRE İÇİN-
DE HEYECANLARI VE
GERİLİMLERİ YİDEN Yİ-
YE ARTMIŞTI..



AZ
SONRA
BAŞARIP BAŞA-
RAMADIGIMI
GÖRECEĞİZ..



NE
ÖZELÜKLÜ BİR
KİŞİ OLACAK DE-
ĞİL Mİ KARL! ADALELİ,
YAKISIKLI, GÜÇLÜ KUV-
VETLİ.. BAK KİMİLDADI..

DUBROW, SOLUĞU KESİLMİŞ
BİR HALDE KENDİ YARATTIĞI
İNSANIN GÖZ KAPAKLARININ
AĞIR AĞIR AĞILDIGINI SEYRE
DIYORDU...



DERİN BİR LYKUDAN UYANIRMIŞ -
CASINA AĞIR AĞIR DOĞRULDU...

CANLANDI!
KARL...!
BAŞARDIM..
HA! HA!



VE KARMAKARISIK BİR
KAÇ SÖZ SÖYLEDİ..



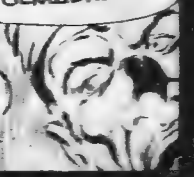
NE?...
NE YAPIYO-
RUM BEN
BURADA?

SONRA AĞIR
AĞIR DURUMU
KAYRADI, BEY-
NİNDE BİR SİM-
ŞEK ÇAKMIŞ
GİBİ -



DUBROW, SEN! VE
KARL! ÖCÜMÜ ALA -
BİLMEM İÇİN
TANRI ÖLÜMÜME
RAZI
OLMADI..

HAYIR..
HAYIR..
OLAMAZ
BU..



WILSON OLAMAZ
MI, DUBROW? AMA
İŞTE BEN WILSON'UM
ORGANLARIN NAKLİ
KONUSUNDA BEDENİ-
Mİ TIBBA ADAMIŞ OL-
DUGUMU ÇOK KERE-
LER SÖYLEMİŞTİM
SİZE..



AÇIKCAŞI
DUBROW, WILSON'U
ÖLDÜRMEK İÇİN ÇOK
DA HEVESLİ DEĞİLDİ
AMA DOĞRUSU DİRİLMEK
İÇİN DE HIÇ HEVESLİ
DEĞİLDİ...

MERHABA "KORKU" ARKADAŞLARI! İŞTE BOYNU BÜKÜK YILANINIZ KARŞINIZDA. HİKAYEMİZ ESKİ ZAMANLARIN DİNLERİYLE İLGİLİ..

GÜNAHLIN CEZASI

ASIRLAR ÖNCESİNİN İKİ BÜYÜK KENTİ ARMAL İLE GAGRATH BİRBİRLERİNE SAVAŞ AÇMIŞLARDI. ARMAL'IN ORDUSU GÖK DAHA GÜÇLÜYDÜ. VE GAGRATH KENTİNİ BİR ANDA DARMADAGIN ETTİ..

BAŞTA SOYLU BİR KRAL BULUNURDU VE BABADAN OĞULA GEÇERDİ KRALLIK UNVANI.. NE VAR KI, ESAS GÜÇ BAŞKALARI-NIN ELİNDE OLURDU.. ARMAL'DA HİRSİZLİK KRALİÇE ÇOĞELLE GAGRATH'DA DA YILAN TANRISI THURNOOL'UN BAŞ RAHİBİ BARDOK HAKİMDİ..

RAHİP BARDOK.. KENTİNİZİ ELE GEÇİRDİK.. VE ALTINLARIN ÇOĞUNA EL KOYUYORUZ.. TANRINIZIN HAZİNESİNİN YERİNİ ÖĞRENMEYE GELDİK..

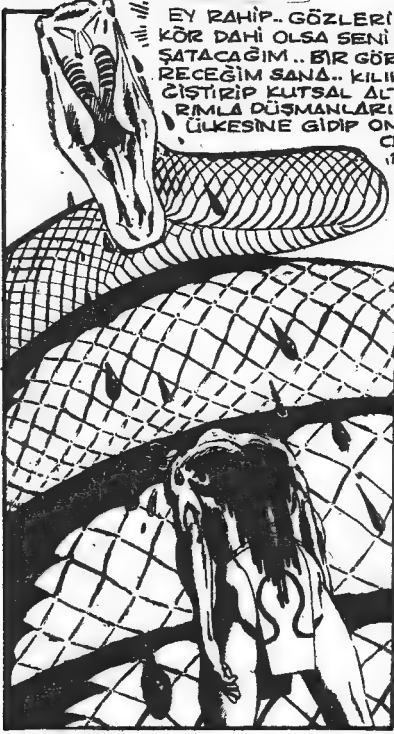
BARDOK, KORKUNC İŞKENCELERE RAGMEN TANRISINA BAĞLI KALDI..

ARTIK DAYANACAK GÜCÜ KALMADI, RUHU HALA İNAT EDİYOR. THURNOOL'UN HAZİNESİNİN YERİNİ ÖĞRENEMİYECEĞİZ ANLADI..

GEBERTİNCEYE KADAR EĞLENİN ONUNLA. PEK FAZLA DAYANAMAZ YA ARTIK.. GÖZLERİNİ OYUN..

ÖLDÜ KRALİ- GEM..

ALTINLARINI ELİME GEÇİREMEDİM AMA BU BANA YETER..



EY RAHIP.. GÖZLERİN
KÖR DAHI OLSA SENİ YA-
ŞATACAGIM.. BİR GÖREV VE-
RECEĞİM SANA.. KILIK DE-
ĞİSTİRİP KUTSAL ALTINLA
RİMLİ DÜŞMANLARIMIZIN
LÜKESİNE GİDİP ONLARI
CEZALAN-
DIRACAK
SIN..

BİR GÜN ARMAL KENTİ -
NE KÖR BİR ADAM ÇIKA-
GELDI.. DİLENCİ KILIĞINDAY-
DI AMA SADAKA İÇİN ANUŞ
AÇAN BİR DİLENCİ DEĞİL-
Dİ.. SARAYIN KAPISINA GEL-
DİĞİNDE..

SATILIK AL-
TINLARIM VAR.. BA-
KIRLA DEĞİŞTİRECE-
ĞİM ALTINLARIM
VAR.. ŞANS GETİ-
REN SAF ALTINLA-
RIM VAR..



GİT BURADAN PİS
MORLUK / DELİ MİSİN
NESİN.. BU KENTTE SE-
NİN GİBİ DOLANDIRICILARA
YER YOKTUR.. BU KAPIDAN
ADIMINI ATAR ATMAZ CEZA-
LANDIRILİRSİN.. ALTINLAR SAHTE..



HİRSİZLARIN ARASIN-
DA YAŞLI ADAMI TA-
NİYAN ÇIKMIŞTI
AMA..

HİRSİZLER KRALİÇESİ ADAMI ÖZEL ODASINA GETİRTTİ..
YALNIZ KALMAK İSTEDİĞİ ZAMANLAR ÇEKİLDİ
BU ODAYA...

ADAMLARIM ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLE-
MİŞLERDİ, DEMEK YANILMIŞLAR
RAHİP BARDOK..ALTINI GÖRÜR GÖR-
MEZ TANIRIM BEN..MERAK KA-
DINLARIN ÖZELLİĞİDİR..AMA
BİR KRALİÇE OLARAK İSE AKILLI
OLMAK ZORUNDAYIM.. HAYDI
KONUŞ!

GEL
BENİMLE..KON-
NUŞACAKLARI-
MIZ OLACAK..

DEMİK TAPINAK-
TA THURNOOL'UN
BENİMLE KONUŞTUĞU-
NU BİLİYORSUN KRA-
LİÇE ÇÖRELE..

ALTINLARINI AR-
MAL'A BAĞIŞLAMANI
İSTEDİ.. BÖYLECE ADINI
ANARLAR DİNE DÜŞÜN-
DÜ..GAGRATH'DA ONUN
ADINI YAŞATACAK
BİR TEK KİŞİ KAL-
MADI.. BU DURUM-
DA ALTINLARA DA
İHTİYACI
KALMADI
ZATEN..

ALTIN YÜKLÜ KATIR-
LAR SICAĞA DAYANA-
MADI VE YOLDA KAL-
DIK.. BEN DE ARMAL
BİR ANUÇ DOLUSU AL-
TIN GETİRDİM..

GERİSİNİ
SAKLADIM..

DEMİK ALTINLAR
SENDE.. O HALDE BENİ
ALTINLARI GİZLEDİ-
ĞİN YERE GÖTÜRMENİ
İSTİYORUM..

ARABAMI HAZİRLAYIN /YILAN
TANRI BİZE SON BİR ARMA-
GAN VERMEK İSTİYOR-
MUŞ..

KIZIL GÜNEŞİN ALTINDA
CORELLE VE ADAMLARI
BAŞRAHIP VE RAHIP
BARDOK'U DA YANLARINA
ALIP YOLA KOYULDULAR..



EĞER DOĞRU SÖYLÜ
YORSAN SANA MINNETTAR
KALIRIM, BAŞ RAHIP. ÖM-
RÜNÜN SONUNA KADAR
ŞEREFLİ BİR YAŞANTIN
OLACAK..

SON
NEFESİNE
KADAR SENİ
EN Yİ SE-
KİLDE
YAŞATACA-
GIM..

KENTİ GERİLERDE BIRAKARAK
YÜKSEK TEPELERE TIRMANDILAR..
SONUNDA HARBİELERİN BULUN-
DUĞU BİR YERE
GELDİLER..



TARİF
ETTİĞİNİZ YER
HATİRLADIĞI-
MA GÖRE DOĞ-
RU.. ALTINLA
BURADA
OLACAK..

GERCEKTEN TOR-
BALAR DOLUSU ALTIN
VE KIYMETLİ EŞYA-
LAR VAR BU
RADA..



ŞU SEFİL DİLENCİYİ
BAĞLAYIN..



SERSEM..BU GECE AR-
MAL KENTİNDE YENİ HAZİ-
NEMİZİN ŞEREFINİ ZİYA-
FET VERECEĞİZ
VE..



SEN LİK SIRA-
SINDA SENİ İŞKEN-
CEYLE GEBERTECEĞİZ.
BU SEFER YANILMA-
YIZ ARTIK..

YİNE YANILDIRIN KRALİÇE,
CORELLE, HAZINE LÂNET-
LENMİŞ DEĞİLDİ Kİ...

BÜYÜLÜ OLAN
BENDİM.. AMA GÖRE
VİMİ YERİNE GETİR-
MEK İÇİN ARAAL
KENTİNE GEREK-
EDİLMEM GEREK-
YORDU.. KILIK DE-
ĞİSTİ-
DİM..



BU OLAYDAN SONRA ARMAL KENTİ DE ORTADAN KALKTI İSTE SEVGİLİ OKURLAR.. YILANLAR KENDİLERİNDEN ÇOK DAHA BÜYÜK YARATIKLARI BİR SÖLÜKTA YUTUVERİRLER

BİLİ-YORSUNUZ.. EH-THURNÖOL DA SÖLÜCAN DEĞİLDİ YA..

6

Bili-
YORSUNLIZ..
EH-THURNOOL
DA SOLUCAN
DEĞİLDİ YA..



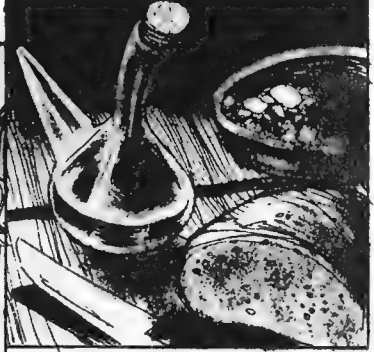
GİRİŞ:

CATALUNA, İSPANYANIN EN ZENGİN KENTLERİNDEN BİRİDİR.. TOPRAKLAR VERİMLİ, HALKI ÇALIŞKANDIR.. BU TOPRAKLARDAN EN İYİ ŞEKİLDE YARARLANMASINI BİLİRLER..

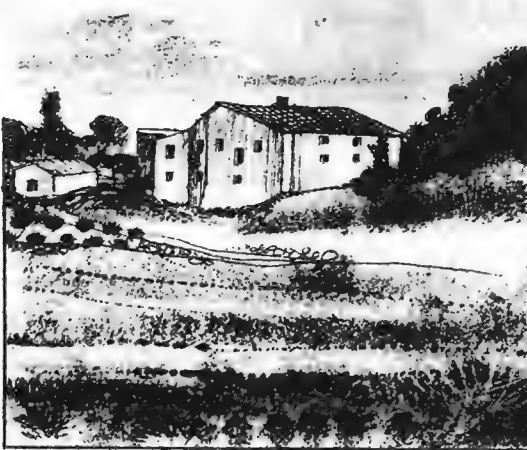
CATALUNA HALKININ KENDİLERİNE ÖZGÜ YAPILARI YARDIR.. SON DERECE GENİŞ VE KULLANIŞLI EVLERDİR.. HALKIN KİŞİLİĞİNİ YEREN EN GÜZEL ÖRNEKLERDEN SAYILIR BU YAPILAR..



CATALUNA KENTİ TARİHİ EFSANELERLE DOLUDUR..



YALNIZ SERT VE SADE GÖRÜNÜŞLÜ, YERİNE GÖRE İNCE DAVRANMASINI BİLEN, SAYGILI CATALUNALILARIN BİR TEK KUSURU YARDIR.. AŞIRI DERECEDE PARAYA DÜŞKÜNDÜRLER.. AMA HERKES PARAYI SEVER..



ÇİÇEKLERE MERAKLI
BİR GENÇİN ACIKLI HİKAYE -
SİNİ ANLATACAĞIM SİZLERE
SEVGİLİ OKURLAR.. YALNIZ
ZAVALLININ BASINA GELEN -
LER YALNIZ ÇİÇEK KOPAR -
MASINDAN OLDU..

UĞURSUZ ÇİÇEK



JORDİ..
HAYDİ KALK..
PERET YOLA
ÇIKMAK Ü -
ZERE..

JORDİ VALLS SABAHTAN AKŞAMA KADAR
TOPRAĞINI EKER BİGERDİ.. GÜNLERİN ÇOK
KISA OLDUĞUNDAN YAKINIRDI.. HİÇ BİR ZA -
MANİSLERİNİ BİR GÜNE SİĞDİRAMAZDI..



Jeep M. Bea

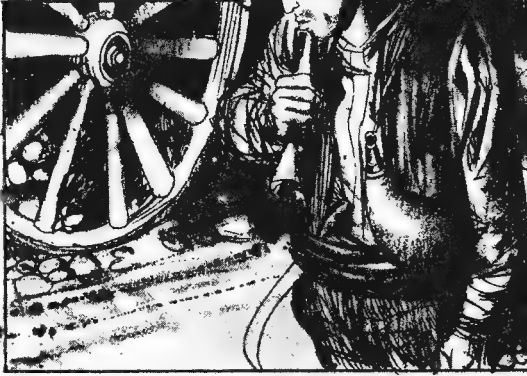
GEÇEN
SENE MISIRLA -
RI ZOR TOPLADIM..
BU YIL YENİ ALDI -
ĞIMIZ TOPRAKLAR -
LA NE YAPACA -
ĞIZ BİLMEM..

"MANEİRO"
LARIN KÖKÜNÜ
BULURSAN BÜ -
TÜN MESELELE -
RİNİ HALEDE -
BİLİRSİN..

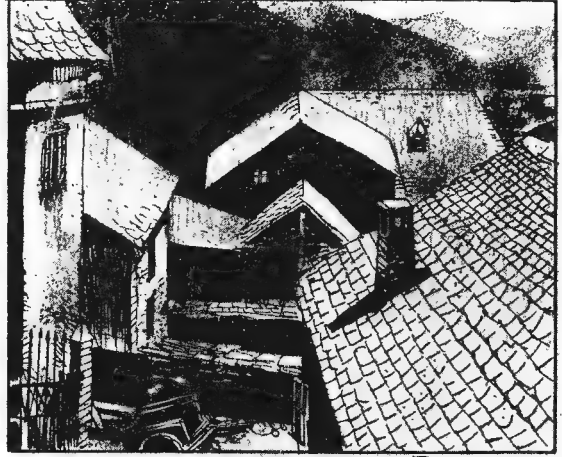
MANEİRO
KÖKÜ MÜ PAH
BİR BULABİL -
SEM..



MANEİRO CÜCELERİNİ
BULUP ÇALIŞTIRABİLSEY-
Dİ GERÇEKTEN DE BÜ-
TÜN BU DEZİLERİNİ
HALLEDEBİLİRDİ..JORDİ
BU MESELEYİ İYİCE
KAFASINA TAKMIŞTI
FARKETMEDEN..



O GECE UZUN UZUN DÜŞÜNDÜ VE SONUNDA AR-
KADAŞI POMPEY'A GİDİP MESELEYİ AÇTI..



MANEİRO'LARI BUL-
MAK OLDUKÇA GÜÇ BİR
İŞ JORDİ.. BUNLAR MA-
NİEROERA ADLI BİR Çİ-
ĞEKTEN ÜRETİLİR AMA
KİMSE BU ÇİĞEĞE-
KİN YETİSTİĞİ YERİ
BULAMAMIŞTIR..



İNSANLARIN
ELİNE GEÇMEMESİ
İÇİN VAHŞİ CANAVAR-
LARIN BU ÇİĞEĞE-
Rİ GİZLEDİKLERİ SÖY-
LENTİLERİ DOLASIR
DURUR.. GÜYA AZİZ
JUAN GECESİ SAAT
12:00'YI YURURKEN
ÇAN SESLERİ BİTE-
NE KADAR GİRİLEBİ-
LİRMİŞ BU MAGARA-
YA.. SON ÇAN YUR-
DUKTAN SONRA
İÇERDE KALANIN
VAY
HALİNE !



BÜTÜN BUNLARDAN
BAŞKA, KÜÇÜK ŞEY-
TANLAR YORULMAK
BİLMEZ YARATIKLARMIS !
BİR İŞİ BİTİRİR BİTİMEZ
HEMEN İKİNCİ BİR İŞ
İSTERLERMİŞ VE
" ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?"
" ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?"
DİYE BAĞIRI-
SIP DURUR-
LARMIS ..



ÜÇ DEFA
BU SORUNU SOR-
DUKTAN SONRA EFEN-
DİLERİ ONLARA VE-
RECEK BİRİŞ BULA-
MAZSA ÜZERİNE
ATILIP PENGELERİN-
LE PARAMPARÇA
EDERLERMİŞ..

ÜÇÜNCÜ GECESİ JORDI VALLS KİMSEYE BİR
ŞEY SÖYLEMEDEN YOLA DÜZÜLDÜ.. SADECE POMPELİ
ONUN NEREYE GİTTİĞİNİ BİLİYORDU.. ASLINDA JORDI'YI
BU İŞTEN VAZGEÇİRMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞMIŞTI..



SAAT 12:00'YE
KADAR MAĞARA-
YA VARMALIYIM..
YOKSA GELECEK
YILI BEKLEMELİK
ZORUNDA KA-
LIRIM.. ACE-
LE ETME-
LİYİM..



MAĞARANIN YERİNİ BULMAK DA OL-
DUKÇA GÜÇ BİR İSTİ.. JORDI VAZGEÇ-
MEK ÜZEREYKEN AY IŞIĞINDA BİR YOL
VE MAĞARA AĞZINA GÖZÜ TAKILDI..



NE KADAR DA KARAN-
LIK.. NE BİR İZ NEDE
BİR İŞARET VAR.. BURDA
DA KAY- BOLDUM
GAUBA..



AMAN TANRIM
CANAVARLAR.





POMPELİ
HAKLIYMIŞ.. İLK VURAN
ÇANLA BİRLİKTE ÇANA -
VARLAR KAYBOLDU.. ŞİMDİ
MAĞARANIN DİBİNDEKİ
MANEİRONERA ÇİGEK -
LERİNİ BULMAGA
KALDI İŞ..



İŞTE!
BU ÇİGEKLER
TIPKI TARİF EDİL -
DİĞİ GİBİ..



BİRKAÇ TOHUM
VE ÇİGEK ALAYIM..
BU KADAR YETER..
DOKUZUNCU ÇAN
VURUYOR..
ACELE
ETMELİ -
YİM!

SON ÇAN VURMADAN ÖNCE JORDİ
ÇOK DEĞERLİ SANDIĞI ÇİGEKLERİ
ALIP MAĞARADAN ÇIKTI..



O GECE TEK BAŞINA HEYECAN
İÇİNDE SONUCU BEKLEDİ..

POMPELİ
BİR TOHUM EKİP
ÜZERİNE BİR
ÇİÇEK KOYMA -
MI SÖYLEMİŞTİ..



ŞİMDİ 24 SA-
AT BEKLEMEM GE-
REKİYOR. EĞER
HERŞEY YOLUNDA
GİDERSE JORDİ
ÖMRÜNÜN SONU -
NA KADAR HİÇ
BİR İŞE EL SÜR-
MEYECEK DE-
MEKTİR..



BEKLEMEDİ
DE ÇOK ZOR..
BARI BİRAZ UYU-
SAM.. YORUCU
BİR GÜN GEÇİR-
DİM.. YARIN DOPDU-
LU BİR GÜN OLA-
CAK..

TABİT O GECE GÖZÜNÜ KIRPMADI.. GÜĞLÜKLE SABAHİ ETTİ..
VE TAM 24 SAAT SONRA EVİN ÖNÜNDE BİR TAKIM GÜRLÜ-
TÜLER DUYARAK DIŞARI ÇIKTI..





İKİ SAAT SONRA MANEİRO'LAR İŞLE BİTİRİP GERİ GELDİLER..



BÜTÜN GÜN JORDİ ONLARA YAPILACAK İŞ BULMAYA ÇALIŞTI.. FAKAT HER İŞİ BİR İKİ SAATTE BİTİREREK YENİDEN İŞ İSTİYORLARDI..

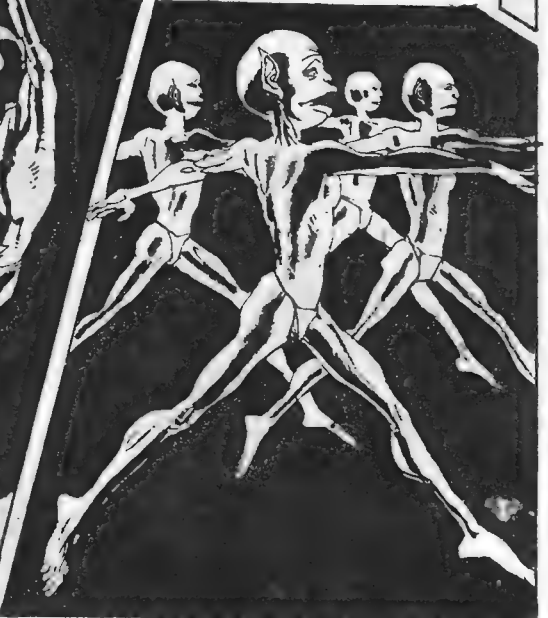


MANEJERO'LAR GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIYORLARDI.. BİR İŞİ BİTİRİR BİTİR-
MEZ, HİÇ DİNLENMEDEN YENİ İŞE KOYULUYORLARDI.. BÖYLECE SÜRATLİ BİR
TEMPO İÇİNDE NORMAL OLARAK GÜNLERCE HATTÂ HAFTALARCA SÜRECEK
İŞİ HEMEN BİTİRİYORLARDI..

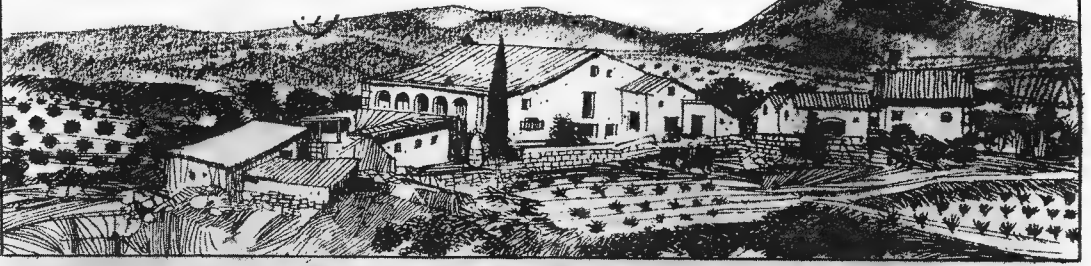


ÖYLESİNE MÜKEMMEL BİR ÇALIŞMA
SİSTEMLERİ VARDI Kİ BİNLERCESİ TAM
BİR UYGUNLUK İÇİNDE TEK KİŞİYMİŞ GİBİ
ADETA DÂNIS EDERCESİNE ÇALIŞIYOR-
LARDI..

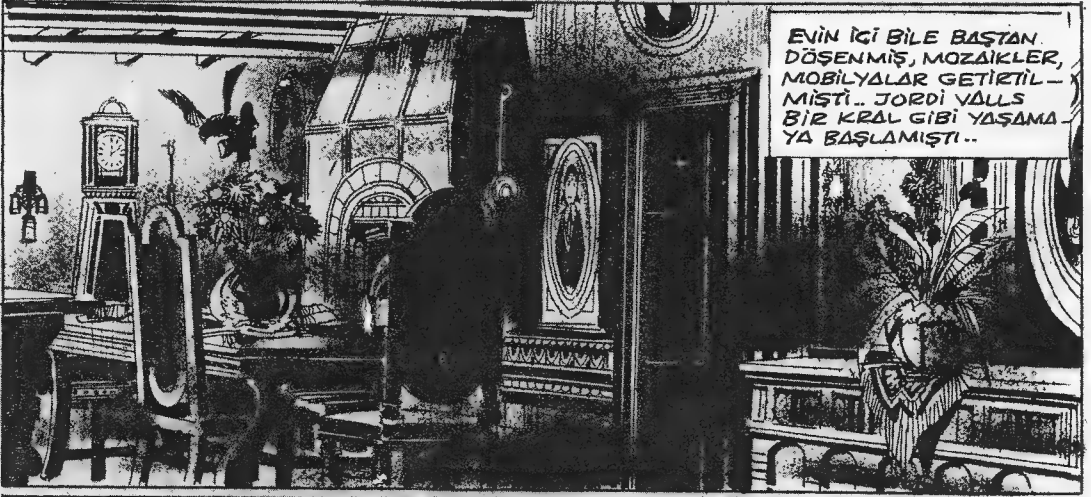
BİR TARLAYI TEMİZLEMEK
ONLAR İÇİN İKİ ÜÇ DAKİKA-
LIK BİR İŞTİ.. YÜZ DÖNÜM-
LÜK BİR TARLAYI YARIM SA-
ATTE SÜREBİLİYORLARDI.. BİR
AMBAR YAPMAK İSE DAKİKA-
LIK BİR İŞTİ.. JORDİ BU İNA-
NILMAZ İŞLERİN YAPILIŞINA
ŞAŞIRIP KALMIŞTI..



ÜÇ GÜN İÇİNDE EV BAŞTAN YAPILMIŞ VE BÜTÜN ARAZİSİ EKİLMİŞ
HAYVANLAR TEMİZLENMİŞTİ.. MANEİRO'LAR HALÂ İŞ İŞ
DİYE BAĞIRIYORLARDI...



JORDİ GÖZLERİNE İNANAMIYORDU..
YAPILABİLECEK BÜTÜN İŞLER EN
İYİ ŞEKİLDE TAMAMLANMIŞ VE
BİTMİŞTİ..JORDİ LUYMAK İSTİYORDU
AMA MANEİRO'LAR BIRAKMIYORLARDI.



EVİN İÇİ BİLE BAŞTAN
DÖŞENMİŞ, MOZAIKLER,
MOBİLYALAR GETİRTİL-
MİŞTİ.. JORDİ VALLS
BİR KRAL GİBİ YAŞAMA-
YA BAŞLAMIŞTİ..



GÜNLERİ KÜÇÜK
ŞEYTanLARA YAP-
TIRACAK İŞLER
ARAMAKLA GEÇİ-
YORDU..



ENDEN KÖYE KA-
DAR UZANAN YOL
BİTTİ..YENİ İŞ İSTİ-
YORUZ..



ARTIK SİZE YENİ
İŞ VEREBİLMEM
İMKANSIZ - HERŞEY
YAPILDI BİTTİ...

BİZE NE
BLUNDAN ? ŞİMDİ
NE İŞ YAPACA-
ĞIZ ?



ŞİMDİ
NE İŞ
YAPACAĞIZ ?



ŞİMDİ NE
İŞ YAPACA-
ĞIZ !?



ÜÇÜNCÜ SORUYLA JORDİ VALLS'İN BEYNİNDE ANİDEN BİR ATEŞ
ÇAKILDI SANKİ .. DÜŞÜNÜYOR FAKAT HIÇ BİR İŞ BULAMIYOR-
DU ONLARA VERECEK .. HIÇ BİR ŞEY ! BOŞUNA DÜŞÜNÜYOR-
DU BİTKİN DÜŞMÜŞTÜ .. MANİERO'LAR BEKLEŞİYORDU .. BİR TEK
İŞ DAHA VERMESİNİ İSTİYORLARDI .. FAKAT EFENDİLERİNİN
SUSKUNLUĞU KARŞISINDA ONA DOĞRU YAKLAŞARAK PENÇE-
LERİNİ UZATIP ARDARDA ÜZERİNE ATILDILAR .. YAPILACAK BİR
İŞ ONLARI BEKLİYORDU ..



ÇALIŞIRKEN ISLIK
ÇALMAYIN SAKIN, ŞEY-
TANLARI BAŞINIZA TOP-
LARSINIZ, NE ŞEYTAN
ŞEYLERDİ DEĞİL Mİ ?
AĞGÖZLÜ-
LER ..



TREN İSTASYONLARI YOLCULUKLARIN BAŞLADIĞI VE BİTTİĞİ YERLERDİR.. GÖĞÜNLÜKLÜ HAREKETLİ, KALABALIK OLURLAR.. FAKAT GLORIA BATES'İN GECENİN ÇOK GEÇ SAATİNDE YAKLAŞTIĞI KÜÇÜK İSTASYON HIÇ DE ÖYLE BİR YERE BENZEMİYORDU..

SICAK SIKINTILI
BİR GECEYDİ -
GEVREDE ŞİD -
DET'Lİ BİR KURUM
KOKUSU HİSSE -
DİLMEKTEYDİ..
AĞIR HAYAYI BÜS -
BÜTÜN GEKİLMEZ YAPI -
YORDU BU KOKU.. SERT, HIZLI
ADIMLARLA YÜRÜYEN GLORIA
BUNUN FARKINDA BİLE DEĞİLDİ..
TEK BİR DÜŞÜNCE VARDI AKLINDA..

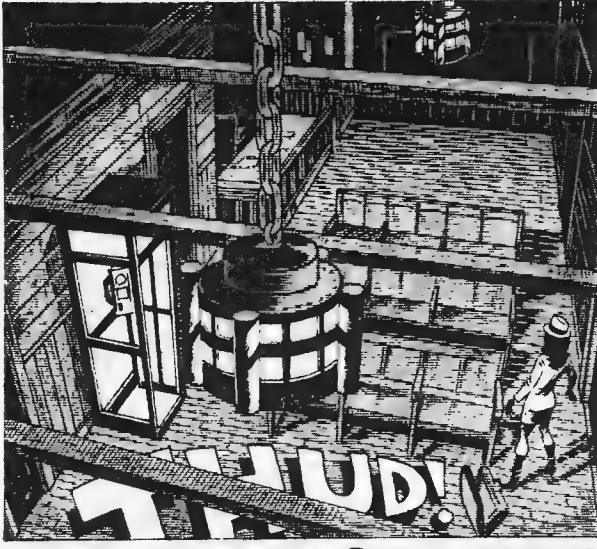
BİR DAHA ONUN
SURATINI BİLE GÖRMEK
İSTEMEM.. HAYATINDA
BENDEN BAŞKA KADIN OL-
MADIĞINI SÖYLERKEN YALAN
SÖYLÜYORDU DEMEK..
ŞİMDİ NE HALİ VARSA
GÖRSÜN..

KÖHNE VE KÜÇÜK İSTASYONUN İÇİ GA-
RİP BİR ŞEKİLDE SERİNDİR.. HATTA BELİ-
Rİ BİR RUTUBETLİLİK HİSSEDER GLORIA..
SONRA BUNUN ÜZERİNDE HIÇ DURMAZ..
ALT TARAFI BURAYA YERLEŞİP KALACAK
DEĞİLDİR YA.. GEVRESİNE BAKILIR..

BOMBOŞ!
KİMSELER
YOK..
İSTASYON
MEMURU
NEREDE
ACABA..?

BELKİ KAHVE İÇ-
MEYE GİTMİŞTİR..
NE TUKAF, ARTIK
BU ŞEHİRDE BİR
GÜN DAHA KALMAYA
TAHAMMÜLÜM YOK..
BİRAN ÖNCE UZAK-
LAŞMAK İÇİN SA-
BIRSIZLANIYO-
RUM..

İSTASYONUN PİS SALONU KOPKONU..
BİR SESSİZLİK İÇİNDEDİR.. GARİP ÜRKÜ-
TÜCÜ BİRŞEYLER SEZİNLER BU
SESSİZLİKTE..



BİRDEN PARMAKLARI GEYŞER
GLORIA'NIN ELİNDEKİ KÜÇÜK
ÇANTA BOĞUK BİR GÜRÜLTÜYLE
YERE ÇARPAR..



HERHALDE BİLET
ALMAK İSTİYORSUNUZ..
NEBEYE
GİDECEKSİNİZ?..

NEW
YORK'A..

ORAYA HIÇ GİT-
MEDİM.. BÜYÜKVE
GÜZEL BİR ŞEHİR
OLDUĞUNU
SÖYLÜYÖRLER..

OH..! ÖZÜR DİLERİM..
KULAKLARIM AĞIR
İŞİTİYOR.. ÇANTANIZ
YERE DÜŞMESEYDİ
GEÜŞİNİZİ FAP-
KEDEMİYECEK-
TİM..

GÜNÜN BİRİNDE
GİDİP GÖREBİLİR-
SİNİZ..

ADIMLARINI SÜRÜYE-
REK GİŞEYE YAKLAŞAN
MEMUR BASINI
SALLAR..

ARTIK ÇOK
YAŞLAN-
DIM..

GİDİŞ-GELİŞ
Mİ OLSUN?

SADECE
GİDİŞ..

ONÜÇ
DOLAR SEK-
SEN SENT..!

TREN İSTASYON BİNASIN-
DAN BİRAZ BERİDE YARIMAY
KAVŞAĞINDA DURUR..
İLERDEKİ ÜÇ ÇAĞLAYAN İS-
TASYONUNDA AKTARMA
YAPACAKSINIZ..

BURADA
SADECE SİZ
Mİ GALIŞIYOR..
SUNUZ ?

BÜTÜN İŞLERİ BİR
KİŞİ YAPABİLİR..

TRENE YETİŞMEK
İSTİYORSANIZ ACELE
EDELİM..

EVET..
ONU KA-
ÇIRMAK
İSTEMEM!

KADININ AĞIR GÖNDESİNİ SÜRÜKLEYEREK DEMİRYO-
LUNA KADAR GÖTÜRÜR.. İHTİYAR VE GÜCSÜZDÜR AMA
AKLINDAKİ ŞEYİ GERKELESTİRMELİK İN SANUSTU BİR
ÇABA GÖSTE-
RİR..

KAÇIRMA-
YACAKSINIZ!

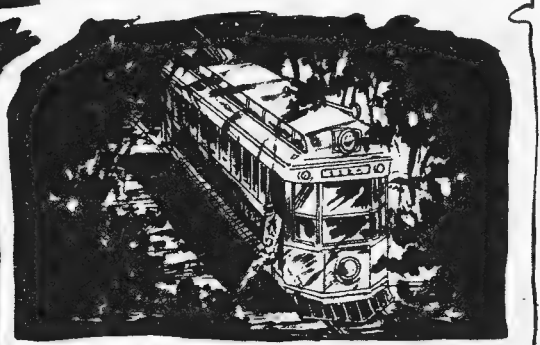
NE PAHASINA OLURSA OLSUN
MUTLAKA BAŞARMALIM..

BU DÜŞÜNCEYLE İŞİNE DEVAM EDER.. KADININ CESEDİNDE EN UFAK BİR CANLILIK BELİRTİSİ YOKTUR.. SIK AĞAÇLARIN ARASINDA UZANAN DEMİRYOLU AYIŞIĞIYLA PARLAKTIR.. BOYLECE İLERDE DURAN ESKİ BİR OTORAY'A KADAR GİDER..



BU OTORAYIN SEFERE GİRDİĞİ İLK GÜNÜ NİCE HATIRLAMAKTADIR.. O ZAMANLAR KENDİSİNİN DE NE KADAR GENÇ OLDUĞUNU İÇİNİN ÇALIŞMAK İSTEĞİYLE DOLU OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR.. OTORAYIN, GÜNEŞİN ALTINDA ISI, ISI, KOCAMAN VE PAHALI BİR OYUNCAK GİBİ GÖRÜNDÜĞÜNÜ UNUTMAMISTIR..

FAKAT HALÂ İŞE YARAYACAĞINDAN, ÇALIŞACAĞINDAN DA ŞÜPHEŞİ YOKTUR.. BAŞKALARININ SÖylediği GİBİ İŞİ BİTMEMİŞTİR.. FAKAT KROME YERLERİ ESKİSİ GİBİ PARLAK DEĞİLDİR.. CAMLARI KIRIK OLABİLİR.. DÜDÜĞÜNÜN ÇALACAĞI ŞÜPHELİDİR.. AMA BÜTÜN BUNLARDAN NE ÇIKAR.. YİNE ESKİ ŞİMSEKTİR O..



MOTORUNU ONARMIS HERŞEYİLE KENDİSİ MEŞGUL OLMUŞTUR.. BELKİ DE ESKİSİNDEN İYİ DURUMA GELMESİNİ SAĞLAMISTIR BOYLECE.. FAKAT BOŞ BİR OTORAYIN CANLILIĞI DA BİRŞEY İFADE ETMEZ.. ONA YOLCULAR GEREKLİDİR.. SONSUZLUĞA KADAR TAŞIYACAĞI ÖLÜ YOLCULAR..

BÖYLE BUNURUN BAYAN.. BİR DAKİKAYA KADAR KALKIYORUZ.. ŞİMŞEK'LE YOLCULUK ETTİĞİNİZE PİŞMAN OLMİYACAKSINIZ.. GERÇEK.. TEN ŞİMŞEK GİBİDİR..



SONRA MAKİNİST YERİNE GEÇER
ONU OKŞARÇASINA BİR HAREKETLE
KOLU GEVİRİR..

HAYDİ OĞLUM.. HARE-
KETE HAZIRIZ.. O SER-
SEMLERİN NE KADAR
YANILDIKLARINI İSPAT
ETMENİN ZAMANI GEL-
Dİ.. YOLCULUKTAN SON-
RA ÖLSEM DE GAM
YEMEM..

MOTOR ÖNCE HAFİF HIRILTILAR ÇIKARIR..
BU KADARINI HOŞ GÖRMEK GEREKİR ARTIK..
NE ZAMANDAN BERİ ÇALIŞMAMIŞTIR.. SONRA
SARSILARAK HAREKETE GEÇER..

SENİNLE
İFTİHAR EDİYÖ-
RUM YAVRUM..
HAYDİ..

OTORAY DEMİRYOLUNUN ÜZERİNDE
KAYARÇASINA YOL ALMAKTADIR ŞİMDİ..
İHTİYAR ADAM EN BÜYÜK İSTEGİNİ GÖR-
MEKLE SEVİNÇ İÇİNDEDİR..

HAH ŞÖYLE.. ASA-
NIM.. AFERİN
SANA -

ÇELİK TEKERLEKLER
DÜZENLİ BİR SES ÇIKARARAK
DÖNMEKTEDİRLER..

SENİ BÖYLE
GÖRMEDİKLERİ
İÇİN ÜZÜLÜYÖ-
RUM DOĞRUSU..

BAŞKA
BİR
KOL
ÇEKER
VE..

SENİNLE NE
KADAR ÖĞÜNSEM
AZDIR..

SONRA İPLERİ KESİLMİŞ BİR KUKLA
GİBİ HAREKETSİZ
KALIR..

OTORAY DURMUŞ VE SON İSTASYONA
GELMİŞTİR ARTIK..

NE GARİP TESADÜF.. TAM DA
MEZARLIĞIN ÖNÜNDE DURMU-
ŞUZ.. BÜTÜN YOLCULARIN
İNECEĞİ YER..

ARTIK VEDALAŞABİLİRİZ
OĞLUM.. HER İKİMİZİN DE
DAHA İLERİYE GİDECEK
HALİ YOK SANIYORUM..

AYRILIK
ZAMANI
GELİP
ÇATTI..

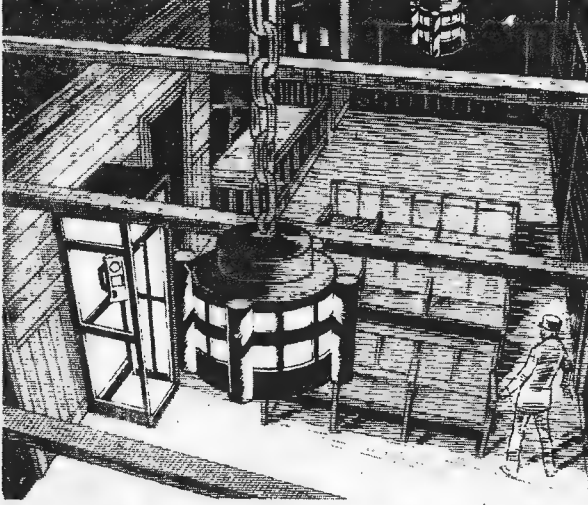
GECE DE BÖYLE
BİR YOLCULUK
İÇİN GÖK UYGUN..
İLERDE ISIĞI
BİR YER GÖ-
RÜYÖRÜM..

BİR İSTASYON.. TUHAF SEY..
BURADA BÖYLE BİR İSTASYON
OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.. ADI
"STYX" ..

BUNUN SADECE MA-
SALLARDA ADI GEÇEN
BİR NEHRİN İSMİ OLDU..
GÜNÜ SANIYORDIM.. DE-
MEK GERÇEKTE
VARMİŞ..

GEÇENİN
KOYNUNDA
TERKEDİLMİŞ
ÖLÜM
SESSİZLİĞİ
İÇİNDE
BİR
YER..

İSTASYONUN KASVETLİ, NİCE ZAMANDIR
TEMİZLENMEMİŞ BEKLEME SALONU KOP -
KOYU BİR SESSİZLİĞİN ELİNDEDİR. GARİP
ÜRKÜTÜCÜ BİRŞEYLER SEZİNLER BU SES -
SİZLİKTE...



BEN DE SENİ BEKİ -
YORDUM -



TRENİ KAGIRDI -
GİNİ SANDIM - SADE -
CE GİDİŞ BİLETİ
ALDIĞIN YOL -
CULUĞA GİKA -
MAMAN HERŞEYİ
AKSATABİLİRDİ -



YANI ŞİMDİ
BEN ?!

TABİT - FAKAT
BUNU DEHŞET VERİCİ
BİRŞEY DİYE KARŞILA -
MAMALISIN -

YOLCULUĞA,
BURAYA KADAR
GELDİĞİN OTORAYLA
DEVAM
EDECEKSİN!

İSTE TAM
ZAMANINDA
GELDİ..



NASIL, GECEİN KOYNUNDA DÜDÜK SESİ YANKILAR YAPAN
TRENİN UZAKLAŞIP GİTTİĞİNİ DUYUYOR MUSUNUZ ? BURADAN
SONRA ARTIK NEREDE DURACAĞINI KİMSELER BİLEMEZ...
BELKİ DE HİÇ DURMAKSIZIN YOLUNA DEVAM EDECEK... TABİT
ARADA YENİ BİR YOLCU ALMAK İÇİN KISA DURALAYIŞLARI
HARİF...



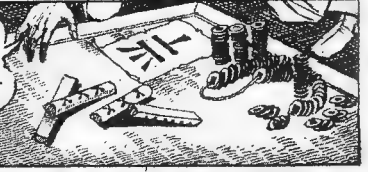
PARA, PARA, PARA.. İNSANOĞLUNUN ESİRİ
OLDUĞU TEK GÜÇ.. BİR ALTINI ELİNİZE ALIN..
HAYATA KALDIRIP GÜNEŞİN ÜZERİNDE NASIL
PARLADIĞINA BİR BAKIN.. BU METAL PAR-
ÇASINA NASIL SAHİP OLABİLMEK İÇİN
İNSANLAR NASIL SAVAŞIR, GÖRÜN.. GER-
ÇEKTEN İNANİYORLAR MI ACABA EVRE-
NİN BÜTÜN GÜCÜNÜN PARA OLDUĞUNA..

ARKADAŞLAR, PARA
HER ŞEY DEĞİLDİR. SADE-
CE BİR KAVRAMDIR ..

ALTINLARA BAKIN!
CANLANMIŞ GİBİ NA-
SIL DA PARLAYA PARLA-
YA BANA DOĞRU ZİPLİ-
YORLAR.. HA! HA!



HAYDİ MR. PARK..
SON PARAMI DA KOY
BU ELE.. BAK ŞİMDİ
NE GİKARACAĞIM SANA..
AHH.. İŞTE
KUMARBAZ
DOSTUM ..



ÇOK FENA
MR. PARK- BU GECE
ŞANSINIZ YANER GİT-
MEDİ.. ÜZÜLMİYİN DOS-
TUM.. BİR BASKA GECE
RULET YİNE
DÖNECEKTİR..



MAHVOLDUM..
İŞTE GİDİYORUM..
OYUNUNUZ
SİZİN!
OLSUN..



SON PARAMI DA ALDINIZ..
BİR DAHA BU MASANIN
BAŞINA OTURMAYACAĞIM!
BEŞ PARASIE KALDIM.. ÇAN-
TAM DA SİZİN OL-
SUN ..





YOKSUL KİMSELERİN
SİĞİNACAK BİR YERİ
OLMAZ.. KIZKARDEŞİM
BENİ KAPIDİŞARI EDECEK
ARTIK..

BU DÜNYA ZENGİN-
LERE GÖRE.. BİZLER
SÜRÜNÜYORUZ SA-
DECE..

DELİKANLI-
DUR BİRAZ.. BANA PA-
RANIN ÖNEMİNİ SÖY-
LESENE..

AZ SONRA BİR
MEŞE DALINA KEN-
DİNİ ASMAK İS-
TEDİ.. İPİ BOYNU-
NA GEÇİRDİ VE
UZUN UZUN
SİSLİ UFUKLARI
SEYRETTİ..



PARA MI?
ŞEY.. BEN--
SÖYLEYİYİM..
YAŞAMIN TA KEN-
DİSİDİR.. PARA
GÜÇLÜLÜKTÜR..
PARA
DÜŞÜNCE-
DİR..

HİM.. GÖRÜYORUM
Kİ ANLAMİYORSUN..

BAK DİNLE!
SANA NASIL PARA SAHİBİ
OLABİLECEĞİNİ ANLA-
TAYIM.. ŞİMDİ GELDİĞİN
YERE GİT.. KUMARHANE-
DEN ÇIKAN ADAMIN PEŞİNE
TAKIL AMA ONA FAZLA
YAKLAŞMA--

HAYIR.. PARA, TOPRAĞIN ARTA KA-
LAN.. İŞE YARAMAZ TOZLARIDIR.. İŞTE
İNSAN ORAYA GÖMÜLÜRSE HAYATI
O TOZLAR ARASINDA KAYBOLUR..

TOZ MU? BI-
RAK BANA ÖĞÜT
VERMEYİ.. BIRAK
DA HUZUR İÇİN-
DE HAYATIMA
SON VEREYİM..

YAKLAŞMADAN NASIL ALIRIM PARA-
LARIMI GE-
Rİ...



SUS DA
ÖĞÜDÜ-
MÜN SO-
NUNU
DİNLE
BUDALA
ADAM...

PARAYI
TAKIP EDE-
CEKSİN SEN!
ANCAK İYİ
HESAPLAYIP
UYGUN BİR
FİRSAT
KULLAYACAK-
SIN...

LİNUTMA DİKKATİNİ
FİRSATLARIN ÜZERİNDEN
AYIRMAYACAK-
SIN...



MİR. PARK GECE
KASABAYA İNDİ..
VE KUMARHANEYE
GERİ DÖNDÜ-- KARMA-
KARİŞİK DUYGULAR
İÇİNDEYDİ..
DİKKATLE
İLERLEDİ...



KİM PARASIZ
YASAYABİLİR?
SADECE KARNİNİ
DOYURMAK VE KAFASINI
SOKACAK BİR
YER BULMAK İÇİN
PARA LAZIM...

BİRİ
ÇIKIYOR!
İŞTE O...



HA'HA! BU
GECE ŞANSIM NI GİT-
Tİ.. YARIN BİR EV SA-
TIN ALIRIM.. KIZ KARDE-
ŞİMLE KOCASINDA BİR
TEKME.. TAMAM...



BUNDAN SON-
RA YAŞAN-
TIM İÇİN HİÇ
BİR KAYGUM
KALMADI...



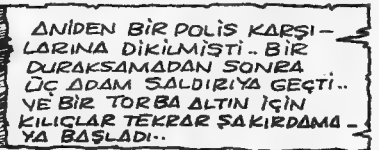
TEK GÖZ TAH-
TA KÖPRÜYE
GELDİ.. KÖPRÜ-
NÜN ÖBÜR BA-
ŞINDA ÜÇ KİŞİ
VARDI.. ÜÇÜ DE
KARŞIDAN GELEN
TEK GÜZE BAKI-
YORLARDI..

PARALARIMI ALMAYA
CESARET EDEMEZLER.. GEÇ-
MEME İZİN VERİRLER..



BAKSANIZA! TEK
GÖZLÜ YÜKÜNÜ AL-
MIŞ GİDİYOR.. BUR-
NUMA PARA KOKUSU
GELİYOR.. YAKINDAN
BAKALIM MI NE
DERSİNİZ?







KAN.. NEFRET EDİYORUM
ŞİMDİ BU PARA -
LARI KARAKOLA GÖTÜREYİM..
BURADA ÇOK PARA VAR AMA
YİNE DE GÖTÜRMELİYİM..

BÜ PARA BE -
NİM OLSAYDI
MI -RAN İLE EV -
LENEBİLİRDİM..
EVET..
HEMEN ONA
KOŞMALI -
YIM..



İÇERİ
GİRDİLER..
Mİ-RAN
ONUN YAR-
LARINI SAR-
DI.. SONRA
SEVGİLİ-
SİNİ
DOYURDU..
MR. PARK
ÖNCE
TEREDÜT
ETTİ
AMA
SONRA
PARAYI
NASIL
BULDU-
ĞUNU
ANLATTI..

ŞİMDİ ARTIK EVLENEBİLİRİZ
Mİ-RAN.. BİRLİKTE UZAKLARA
GİDELİM..

BENİM KÜÇÜK
SEVGİLİM..

ARTIK ZEN-
GİN OLDUM.. SENİ
SEVİYORUM, Mİ-
RAN.. SABAH YOLA
ÇIKARIZ..

HEP İSTEDİ-
ĞİMİZ BU DE-
ĞİL MİYDİ? BE-
Nİ SENDİĞİNİ
SÖYLE
GÜZE-
LİM..

HAYDI YE!
KARNİNİ DOYUR!
SAĞMALAMAYI
BIRAK.. AL Bİ-
RAZ DAHA
YAK-JU
İÇİ..

BİRAZ DAHA YINIP İÇ-
TİKTEN SONRA PARA
TORBASINA
SİMSİKİ
SARILARAK
LİYUKYA
DOLDI..

UYUDU.. ÇOK
TATLI BİRİN-
SİN FAKAT BU-
DALANIN TEKİ.. ONU
SEVMİYORUM VE EV-
LENEMEM.. ACABE-
YİMİN PARAYA ÇOK
İHTİYACI VAR..
BENİMDE
ÖYLE..

BUNU AĞABEYİM İÇİN
YAPACAĞIM.. KENDİM
İÇİN DEĞİL.. İZİMİ
KAYBETTİRMELİYİM..
ONU İYİ TANIRIM..
PEŞİMİ BIRAKMAZ..
BENİ YAKALARSA
DOĞRAR.. YAPILACAK
TEK ŞEY VAR..

KAN! KAN!
GÖZLERİ
GÜMÜŞ
GİBİ
PARLIYOR..

TANRI BENİ
AFFETSİN..!

AAARRR GH!

MI-RAN KAMA-
YI ATTI.. PARA
TORBASINI KAP-
TIĞI GİBİ SABA-
HIN ERKEN
SAATİNDE
KAÇMAĞA
BAŞLADI..

ÖMRÜM
BOYUNCA
YOKSULDUM..
ŞİMDİ
PARAM
VAR..

ANNEM ÇALIŞ-
MAKTAN BİTKİN
DÜŞTÜ.. BABAM
ÇOK ÇALIŞMAK-
TAN ÖLDÜ.. ZAVAL-
LI AĞABEYİM İSE
ÖLÜM DÖŞEĞİN-
DE PARASIZLIK-
TAN İLAÇLARINI
BİLE ALAMIYOR..

BU
PARAYI
ONÖ
GÖTÜR-
MELİYİM!

DAĞ YOLUNDA
DURMADAN KOŞTU..
FAKAT
SONUNDA
BİTKİN
DÜŞTÜ..

TORBA DA
AMMA AĞIR..
BİRAZ DİNLE-
NEYİM TEK-
RAR GÜCÜMÜ
TOPLAR YÜ-
RÜRÜM..

BÜYÜK BİR
MEŞE AĞA-
CININ DİBİNE
ÇÖKTÜ.. TORBAYI,
ÖNÜNDEKİ
BİR KAYANIN
ÜZERİNE
KOYMUŞTU..

BİRAZ DİNLENME-
YE NE KADAR DA İH-
TİYACIM VARMİŞ..

YORULDU.. PARA
TORBASINI DA BIRAKTI
TAM
SIRASI !

BU PARA BENİMDİR !
NASIL SAKLAYACAĞINI
BİLMEDİN AMA BEN
BİLİRİM..

DUR! ALMA O
PARALARI! İS-
TEDİĞİN KADAR
VERİRİM SA-
NA..

HOŞÇA
KAL !

YALVARIRIM
GERİ DÖN..
AĞABEYİMİN
O PARAYA
İHTİYACI
VAR..

SONUNDA PARALAR BENİM OLDU.. DAĞIN TEPESEİNDEKİ BUNAK DA PARALARA TOZ PAR-
ÇACIKLARI DIYOR..
HA! HA!..



ŞURADAKİ ADA-
MIN BAKIŞLARI
HOŞUMA GİTMEĞİ..



PARK'IN HİÇ ENDİŞESİ
KALMAMIŞTI.. ÖMRÜ BO-
YUNCA YETERİNCE ACI
GEKMIŞ KORKUNUN NE
DEMİK OLDUĞUNU
TATMIŞTI..

KAĞMALYIM BU-
RADAN.. BİR TEHLİKE-
Yİ GÖZE ALAMAM..



BU ADAMA
NE OLDU BÖYLE?
SANKİ PEŞİNDEN
ATILAR
KOVALIYOR..



NIHAİYET KASABAYA
GELDİ.. FAKAT OR-
DA DA HERKES
PARASINA GÖZ
DİKMİŞ GİBİ
GELİYORDU
ONA..



HEPSİ PARALARI
MI ÇALMAK İSTİYOR..
AMA ASLA ELİM-
DEN ALAMIYACA-
LAR ASLA !.

BİRŞEYLER
YİYİYİM.. AMA
ONA NASIL
GÜNEBİLİ-
RİM.. BELKİ DE
YEMEGİME
ZEHİR KOYMUŞ-
TUR.. BUR-
DAN HEMEN
KAĞMALYIM..
KADINLARA HİÇ
GÜVEN OLMAZ..
DENEMİŞİMİR
BUNU..



HERKES İNÜMAMİ BEKLİYOR..
SONRA BENİ ÖLDÜRÜP PARAMI ALA-
CAKLAR.. AMA BUNA FIRSAT
VERMEYECEĞİM..



ODASINDAKİ MUM
GİTTİKÇE UFALIYORDU..
LOŞ IŞIKTA BÜTÜN
İNSANLARIN BİRER
KATİL VE HİRSİZ
OLDUĞU DÜŞÜNCESİNE
SAPLANDI..
BİRDEN..



EN İYİSİ KAÇMAK..
ORTALIK KARANLIK..
KİMSE BENİ GÖREMEZ..
TABİT! KIZKARDEŞİM
DE İZİMİ BULAMAYA..
ÇAK..



DAĞLARA KAÇAYIM!
ORADA BENİ KİMSE
BULAMAZ..

KENDİ KORKULU..
RİNİN ESİRİ OLMUŞTU..
KUCAĞINDA ALTIN
TORBAŞI, DAĞIN
TEPESİNE ULAŞTI..



TAMAM! KURTULDUM! PARA..
LARIMLA BİRLİKTE KURTULDUM
ARTIK.. PARALAR SADECE
BENİM..

EVET PARALAR YALNIZ
ONUNDU BU DAĞ BAŞINDA..
TORBAYI ÖNÜNE KOYUP, YE..
RE OTURDU.. KOLLARINI KA..
VUŞTURDU..

NE BÜTÜN DÜNYAYA MEYDAN
OKURCASINA TEPEDEN BAKMAYA
KOYULDU.. ARADAN BİR AY GEÇTİ..

İNİ GÜNLER ESKE DOSTUM..
TOZ PARÇACIKLARINI BEKLE..
MEK NASIL
GİDİYOR..

SİRİN GÖRÜNÜP
YAKLAŞMAYA KALKMA
SAKIN.. KİMSE BU PARA..
LARA EL SÜZEMEZ..
SEN BİLE..

TABİT HAKLIYIM..
PARA OLMADAN YA..
SAMANIN ANLAMLI
YOKTUR!

ŞU HALİNE
BAK.. PARANIN
SANA NE FAYDASI
VAR SANKİ? İNSAN..
LARIN PARA İŞİNE
YARAR.. BU
DURUMDA PARA
SENİN İŞİNE
NE YARAYA..
ÇAK..

NE
DİYOR..
SUN
SEN
BUNAK!

BU DURUMDA SENİN DE
BENDEN AŞAĞI KALIR,
YANIN YOK..

NE FARKEDER? PARA..
LARA SAHİP OLDUM YA..
HADI GİT, BENİ YALNIZ
BIRAK.. BU PARALARA
GÖZ KULAK OLMAM GE..
REK.. BU DAĞLARDA HAY..
DULAR DOLDUR
BİLİRSİN..

HE'HE!
ÇOK
HAKLISIN
ÇOK..



KÖRE HALKI ARASINDAKİ SÖYLENTİLERE
BAKILIRSA YÜKSEK BİR DAĞIN TEPEŞİN..
DE BİR HAZINE YATMAKTADIR.. BU HAZİ..
NEYE SAHİP OLMAK ÜZERE YOLA ÇIKAN..
LARIN HİÇBİRİ DE GERİ DÖNMEMİŞTİR..

ACABA ZENGİN İNSANLAR PARAYA HAKİM OLANLAR
MİDİR, YOKSA PARAYA MAHKŪM OLANLAR MİDİR?
BUNU ÇOK DÜŞÜNÜŞÜMDÜR.. ŞİMDİ ARTIK EMİNİM..
İNSANIN PARASI NE KADAR ÇOK OLURSA O KADAR
ESİRİ OLUR BU PARANIN.. PARK BUNU ASLA ÖĞRE..
NEMEDİ.. MEŞE KÜTÜĞÜ GİBİ BİR ADAMDİ ZATEN..

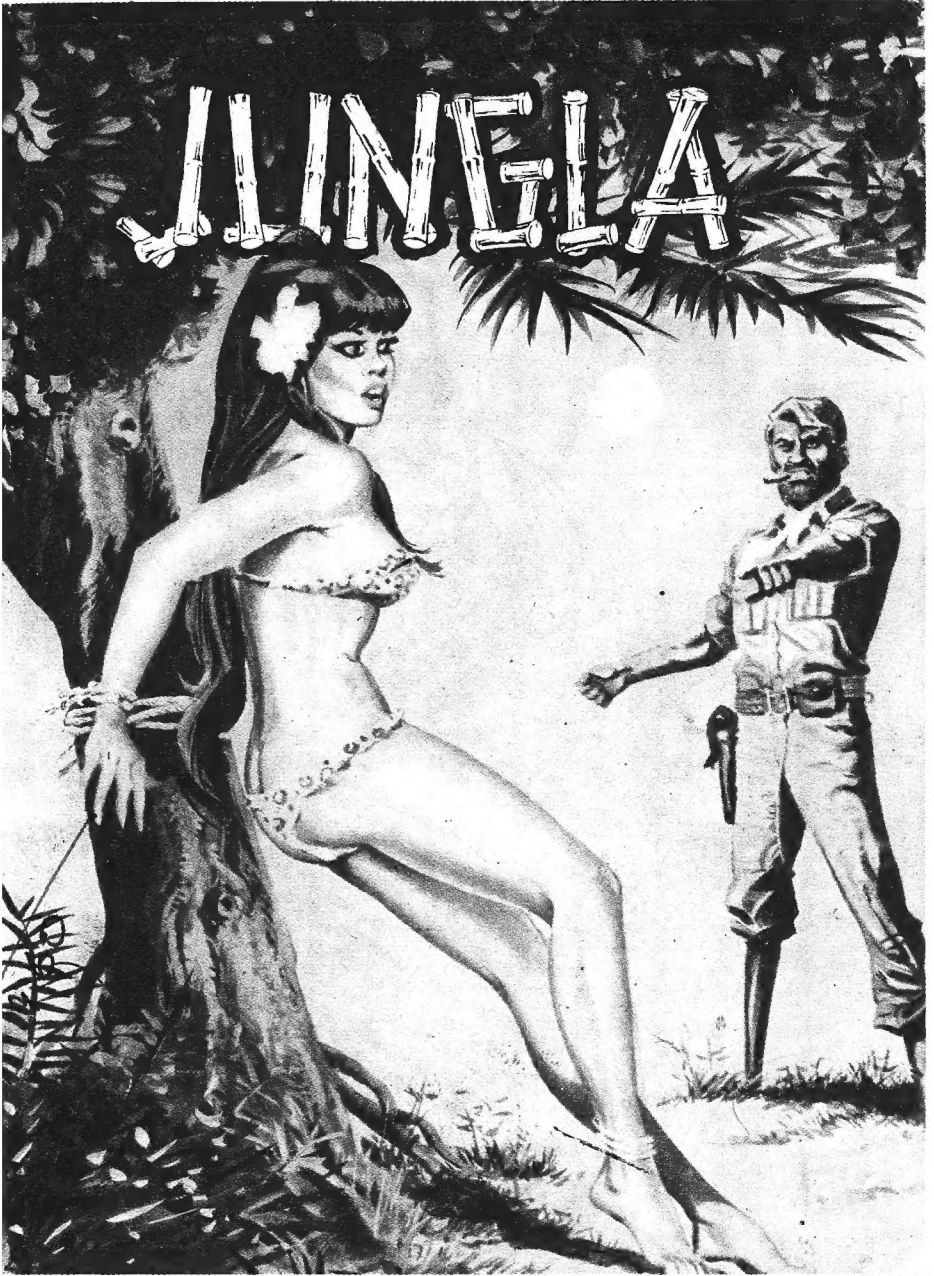


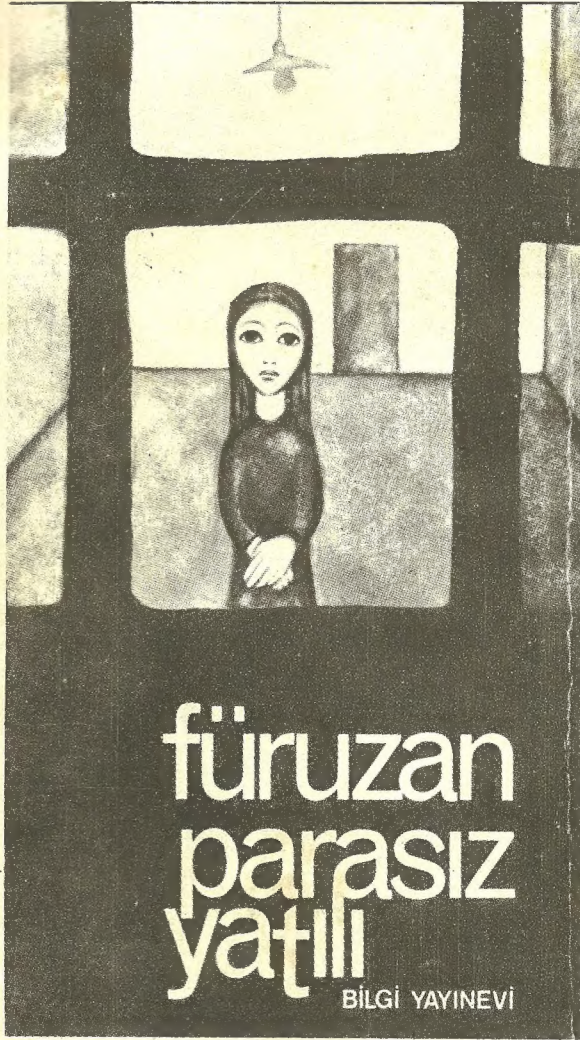
YARIŞMAMIZI
KAZANAN OKUYU-
CULARIMIZI VE
KAZANDIKLARI HE-
DİYELERİ AÇIK-
LIYORUZ..

- 1- TUNÇ TUFEEKİ "İZMİR" 729 PUAN
- 2- İHSAN PEYNİRCİOĞLU "ANKARA" 729 P.
- 3- AHMET TEZCAN "ATAKÖY" 729 P.
- 4- METİN ÇAKUR "BEBEK" 729 P.
- 5- HELEN BUDİNLİ "B. ADA" 726 P.
- 6- HANDE TAYLAN "K. KÖY" 724 P.
- 7- KEMAL ÇUKHARAR "F. ZADE" 724 P.
- 8- AFRA TANAR "SALACAK" 706 P.
- 9- NEJAT ULUSAY "E. SEHİR" 701 P.
- 10- TURGAY ERDENİZ "ANKARA" 562 P.
- 11- SÖNMEZ GİVEN "ANKARA" 560 P.
- 12- ŞÜKRÜ YÜKSEL "FLORYA" 560 P.

İSTANBUL OKUYUCU-
RIMIZ HEDİYELERİNİ
ADRESİNİZE GELİP
BİZZAT ALABİLİZLER..
TAŞRADAKİLERİN POSTA
İLE ADRESLERİNE
YOLLANACAKTIR..

Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..





1972
SAİT
FAİK
ÖDÜLÜNÜ
ALAN
KİTAP

4. BASKI

genç kuşağın önde gelen hikâyecisi
Füruzan'a yönelen ilginin
daha da yaygınlaşacağına inanıyoruz.

Yazar , özle biçimi
ustaca birleştiren duru anlatımı
ve edebiyatımıza getirdiği
özdenlik soluğuyla, bu ilgiyi haketmektedir.

ABDÜLCANBAZ



ALTI SAYISI BİR ARADA
LÜKS CİLTLER HALİNDE
BÜTÜN
KİTAPÇILARDA !



FİATI 500 KURUŞ